

4-530-735-**96** (1)

Conjunto de Microfone Sem Fio

Instruções de Operação

Antes de operar a unidade, leia todo este manual e guarde-o para consultas futuras.

UWP-D11/D12/D16
UTX-B03
UTX-M03
UTX-P03
URX-P03

Índice

Configuração dos conjuntos

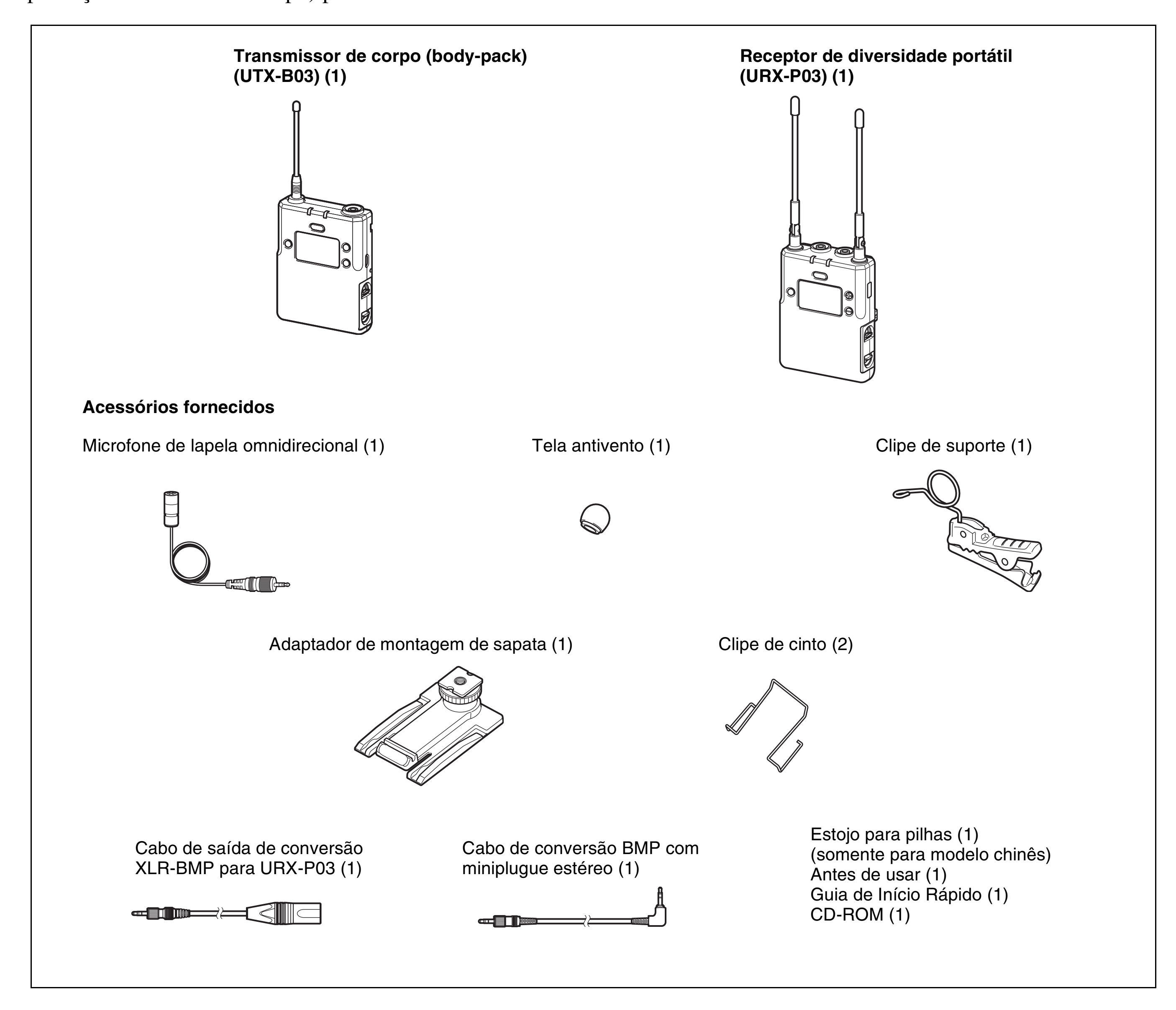
Este manual é aplicável aos Conjuntos de Microfone Sem Fio UWP-D11/D12/D16. O conteúdo de cada conjunto é descrito a seguir.

Nota

Alguns dos conjuntos podem não estar disponíveis em alguns países ou áreas. Além disso, o modelo U90 só pode ser usado nos EUA.
O uso de transmissores U90 exige uma licença e está sujeito a restrições de seleção de frequência e espaçamento de canal. Para obter mais detalhes, consulte o seu revendedor Sony.

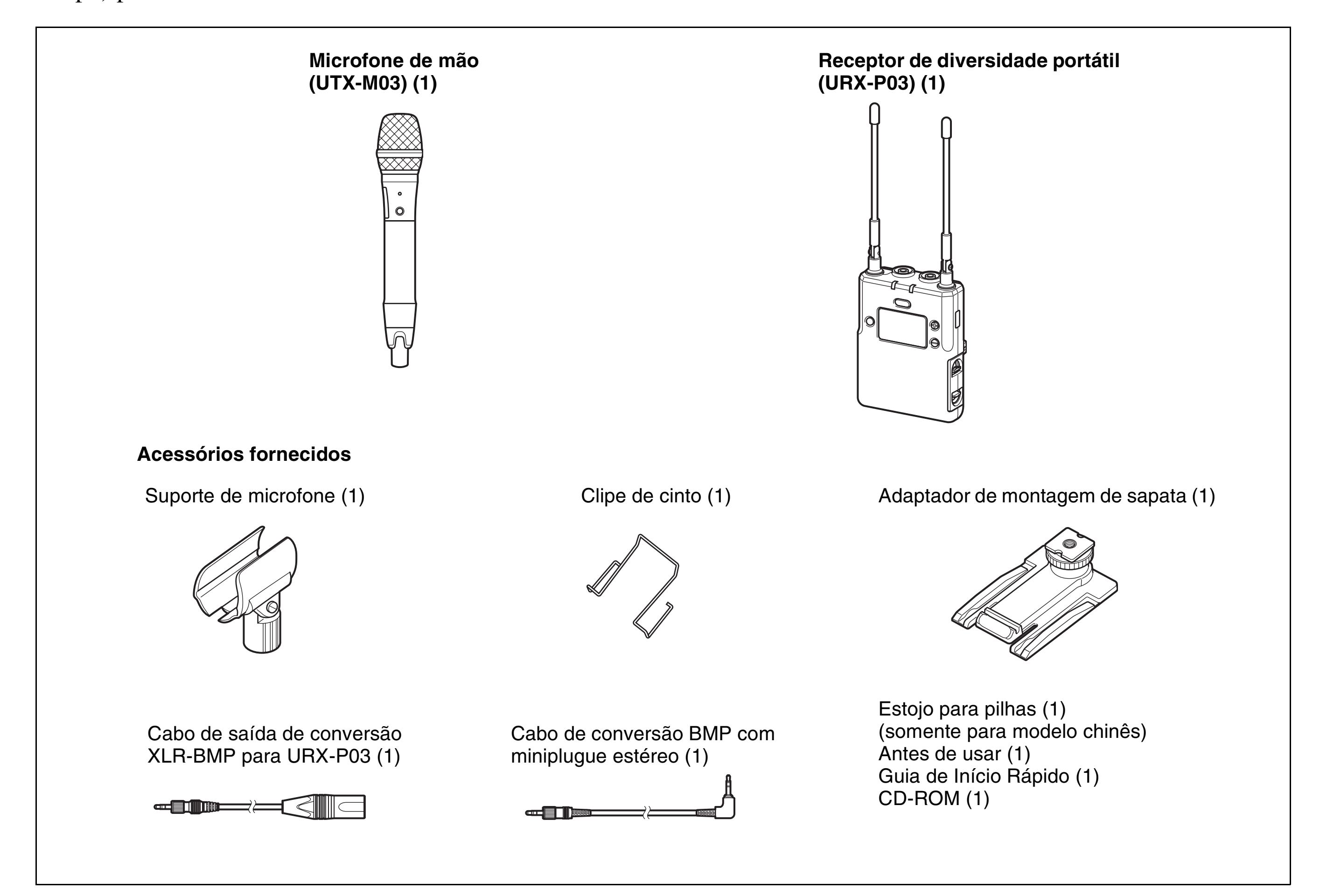
UWP-D11

O conjunto é composto por um transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03), um receptor de diversidade portátil (URX-P03) e seus acessórios. Quando usado em conjunto com uma câmera de vídeo compacta, um sistema móvel para aplicativos ENG (Electronic News Gathering, captação eletrônica de notícias) ou EFP (Electronic Field Production, produção eletrônica de campo) pode ser construído.



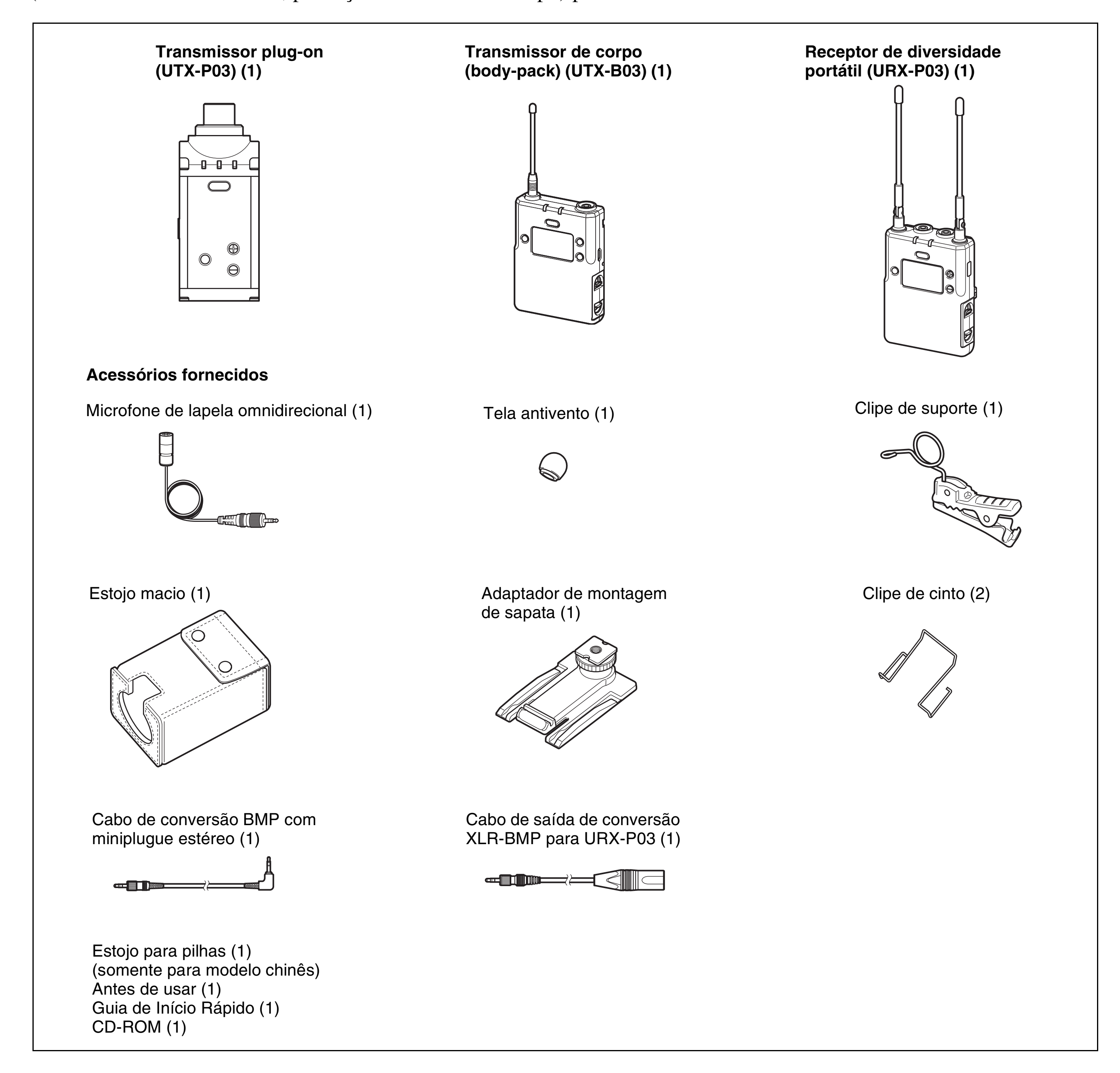
UWP-D12

O conjunto é composto por um microfone de mão (UTX-M03), um receptor de diversidade portátil (URX-P03) e seus acessórios. Quando usado em conjunto com uma câmera de vídeo compacta, um sistema móvel para aplicativos ENG (Electronic News Gathering, captação eletrônica de notícias) ou EFP (Electronic Field Production, produção eletrônica de campo) pode ser construído.



UWP-D16

O UWP-D16 é composto por um transmissor plug-on (UTX-P03), um transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03), um receptor de diversidade portátil (URX-P03) e seus acessórios. Quando usado em conjunto com uma câmera de vídeo compacta, um sistema móvel para aplicativos ENG (Electronic News Gathering, captação eletrônica de notícias) ou EFP (Electronic Field Production, produção eletrônica de campo) pode ser construído.



Modelos disponíveis separadamente

O transmissor e o receptor de cada conjunto estão disponíveis para compra separadamente. Os componentes fornecidos com cada produto estão descritos abaixo.

UTX-B03

- Transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03) (1)
- Microfone de lapela omnidirecional (1)
- Tela antivento (1)
- Clipe de suporte (1)
- Clipe de cinto (1)
- Estojo para pilhas (1) (Somente modelo chinês)
- Antes de usar (1)
- CD-ROM (1)

UTX-M03

- Microfone de mão (UTX-M03) (1)
- Suporte de microfone (1)
- Antes de usar (1)
- CD-ROM (1)

UTX-P03

- Transmissor plug-on (UTX-P03) (1)
- Estojo macio (1)
- Estojo para pilhas (1) (somente para modelo chinês)
- Antes de usar (1)
- CD-ROM (1)

URX-P03

- Receptor de diversidade portátil (URX-P03) (1)
- Adaptador de montagem de sapata (1)
- Clipe de cinto (1)
- Cabo de saída de conversão XLR-BMP para URX-P03(1)
- Cabo de conversão BMP com miniplugue estéreo (1)
- Estojo para pilhas (1) (Somente modelo chinês)
- Antes de usar (1)
- CD-ROM (1)

Características

Os conjuntos de microfone sem fio UWP-D11/D12/D16 (série UWP-D) incluem um transmissor (transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03), microfone de mão (UTX-M03) ou transmissor plug-on (UTX-P03)) e um receptor (receptor de diversidade portátil (URX-P03)). Em combinação com uma câmera de vídeo compacta ou câmera digital com lentes intercambiáveis, os conjuntos podem ser usados para diversos fins, como ENG (Electronic News Gathering, captação eletrônica de notícias), EFP (Electronic Field Production, produção eletrônica de campo), eventos esportivos e casamentos. Eles são equipados com um DSP para transmissão de som de alta qualidade usando processamento compander digital. Eles também podem ser usados em conjunto com sistemas de microfone sem fio analógico da Sony (séries, UWP, WRT, WRR, WRU) alternando para o modo compander.
A frequência e o modo de compander configurados no receptor podem ser enviados para o transmissor usando uma ligação de comunicações de infravermelho. Usado em combinação com a função Clear Channel Scan do receptor, reduz bastante o tempo necessário para definir os canais.

O conteúdo de cada conjunto é descrito a seguir.

UWP-D11

Transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03)

Este transmissor é um equipamento leve e compacto que utiliza um sintetizador PLL controlado por cristal. Ele vem equipado com uma função de silenciamento e um conector de entrada de microfone do tipo BMP. A saída de potência de RF pode ser alternada entre alta e baixa. Está também equipado com uma função de chaveamento de entrada MIC/LINE para suportar vários níveis de entrada.

Receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Este receptor utiliza um método de diversidade verdadeira com pouca queda de sinal e uma antena de ângulo ajustável. Ele vem com um adaptador para montagem em uma câmera de vídeo compacta (HXR-NX3, etc.). Também possui uma função de varredura Clear Channel Scan que busca canais disponíveis automaticamente.

UWP-D12

Microfone de mão (UTX-M03)

Este microfone possui um corpo metálico robusto. Ele tem uma função de silenciamento e uma função de ajuste do atenuador para suportar uma ampla faixa de nível de entrada de áudio.
Pode ser usado em diversas aplicações simplesmente mudando a cápsula do microfone. Tem uma antena incorporada.

* Dimensões de montagem da unidade de microfone: 31,3 mm de diâmetro, 1,0 mm de inclinação

Receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Este receptor utiliza um método de diversidade verdadeira com pouca queda de sinal e uma antena de ângulo ajustável. Ele vem com um adaptador para montagem em uma câmera de vídeo compacta (HXR-NX3, etc.). Também possui uma função de varredura Clear Channel Scan que busca canais disponíveis automaticamente.

UWP-D16

Transmissor plug-on (UTX-P03)

Este transmissor é um equipamento leve e compacto tipo plug-on que utiliza um sintetizador PLL controlado por cristal. Ele vem equipado com uma função de silenciamento e um conector de entrada de microfone do tipo XLR que pode fornecer energia +48 V para conexão de uma ampla variedade de microfones. Está também equipado com uma função de chaveamento de entrada MIC/LINE para suportar vários de níveis de entrada.

Transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03)

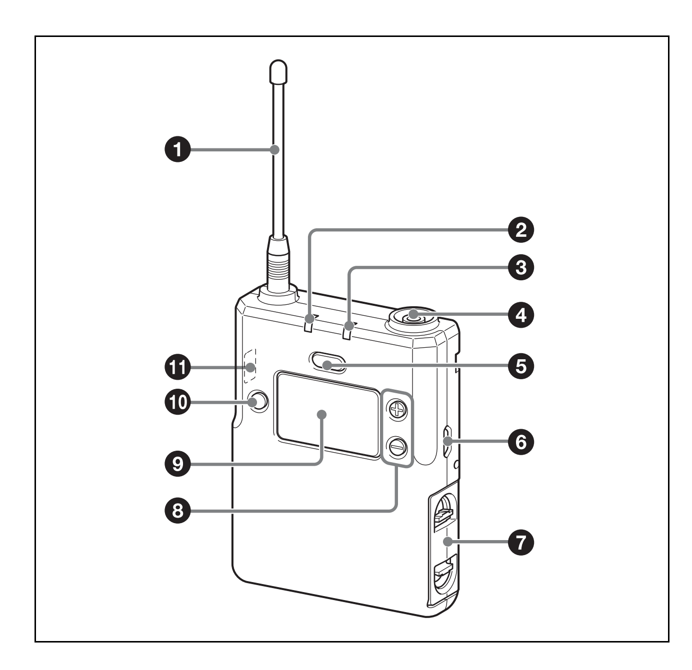
Este transmissor é um equipamento leve e compacto que utiliza um sintetizador PLL controlado por cristal. Ele vem equipado com uma função de silenciamento e um conector de entrada de microfone do tipo BMP. A saída de potência de RF pode ser alternada entre alta e baixa. Está também equipado com uma função de chaveamento de entrada MIC/LINE para suportar vários níveis de entrada.

Receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Este receptor utiliza um método de diversidade verdadeira com pouca queda de sinal e uma antena de ângulo ajustável. Ele vem com um adaptador para montagem em uma câmera de vídeo compacta (HXR-NX3, etc.). Também possui uma função de varredura Clear Channel Scan que busca canais disponíveis automaticamente.

Nome e função das peças

Transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03)



1 Antena

2 Indicador POWER

Mostra o nível da pilha e o estado da carga.

Visor do Indicador	Status
Aceso (verde)	Nível de pilha suficiente
Piscando (verde)	O nível da pilha está ficando baixo
Aceso (laranja)	Carregando (quando as pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado)
Piscando (vermelho)	Não é possível carregar (quando pilhas que não são de níquel-hidreto metálico recarregável são inseridas ou as pilhas de níquel-hidreto metálico estão deterioradas) **Nota** Desconecte o cabo USB e troque as pilhas.
Apagado	O aparelho está desligado ou a pilha está sem carga

3 Indicador AUDIO (nível de entrada de áudio)

Acende ou apaga de acordo com o nível de entrada de áudio como a seguir.
Aceso (vermelho): o nível de entrada de áudio está muito alto. Se o som estiver distorcido, ajuste o nível de atenuação para diminuir o nível de entrada de áudio *(página 28)*.
Aceso (verde): o nível de entrada de áudio é adequado.
Apagado: não há entrada de áudio ou o nível de entrada é muito baixo.
Piscando (laranja): o áudio está silenciado (isto é, desativado).

4 Conector de entrada de áudio (tipo BMP)

Conecte ao microfone de lapela fornecido.

Notas

- Quando o nível de entrada de áudio é ajustado para MIC, uma tensão para a fonte de alimentação do microfone de lapela é aplicada ao conector de entrada de áudio. Fiação elétrica especial é usada no interior do conector de entrada de áudio por essa razão.
- Se um microfone de lapela que não seja o fornecido for conectado, o desempenho poderá ser afetado.

5 Botão POWER/MUTING

Liga ou desliga a alimentação. Também é possível usar este botão para ligar ou desligar a função de silenciamento.

Função	Operação
Alimentação ON	Pressione o botão por um segundo ou mais
Alimentação OFF	Pressione o botão até que o indicador seja desligado
Silenciamento ON	Pressione o botão
Silenciamento OFF	

6 Conector USB (tipo Micro B)

Conecte a uma fonte de alimentação USB portátil disponível no mercado.
Quando uma fonte de alimentação USB portátil é conectada enquanto o aparelho está ligado, este começará a operar automaticamente com a energia fornecida pela fonte de alimentação USB portátil. Quando uma fonte de alimentação USB portátil é conectada enquanto as pilhas de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado, as pilhas são carregadas pela fonte de alimentação USB portátil.

Nota

As pilhas alcalinas e de lítio não podem ser recarregadas.

7 Compartimento de pilhas

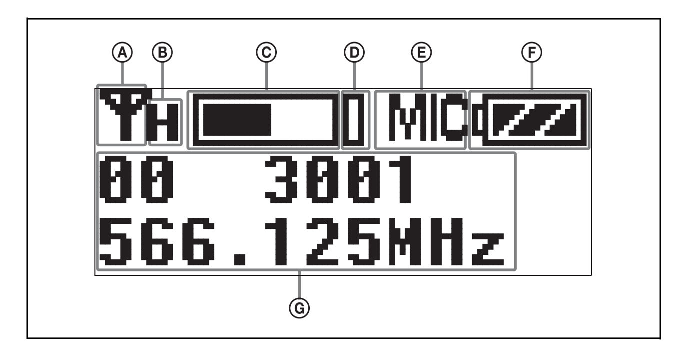
Aceita duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio).

Para obter mais detalhes sobre como inserir as pilhas, consulte “Fonte de alimentação” (página 14).

8 Botão + ou –

Seleciona funções ou valores exibidos no visor.

❾ Seção do visor



Ⓐ Indicador de transmissão RF

Exibe o estado da transmissão atual.

- Ψ : Transmitindo
- – : Transmissão interrompida

Ⓑ Indicador de potência de transmissão RF

Indica a configuração da potência de transmissão atual. É possível alterar a configuração com a função de configuração de potência de transmissão RF.

Para obter mais detalhes sobre a configuração de potência de transmissão RF, consulte “Configuração do nível de saída de transmissão (potência de RF)” (página 28).

Ⓒ Medidor de nível de entrada de áudio

Exibe o nível de entrada de áudio.

Ⓓ Indicador de pico

Acende quando o sinal estiver 3 dB abaixo do nível em que a distorção começa como um aviso de nível de entrada excessivo.

Ⓔ Indicador de nível de entrada

Exibe o estado de nível de entrada.
MIC: Entrada de microfone
LINE: Entrada de linha

Ⓕ Indicador do nível da pilha

Mostra o nível da pilha. Exibe “EXT” quando a energia é fornecida pelo conector USB.

Para obter mais detalhes, consulte “Indicador do nível da pilha” (página 15).

Ⓖ Seção de exibição do menu

Apresenta várias funções. Pressione o botão + ou – para alternar entre as funções.

Para obter mais detalhes, consulte “Menu de configuração” (página 23).

❿ Botão SET

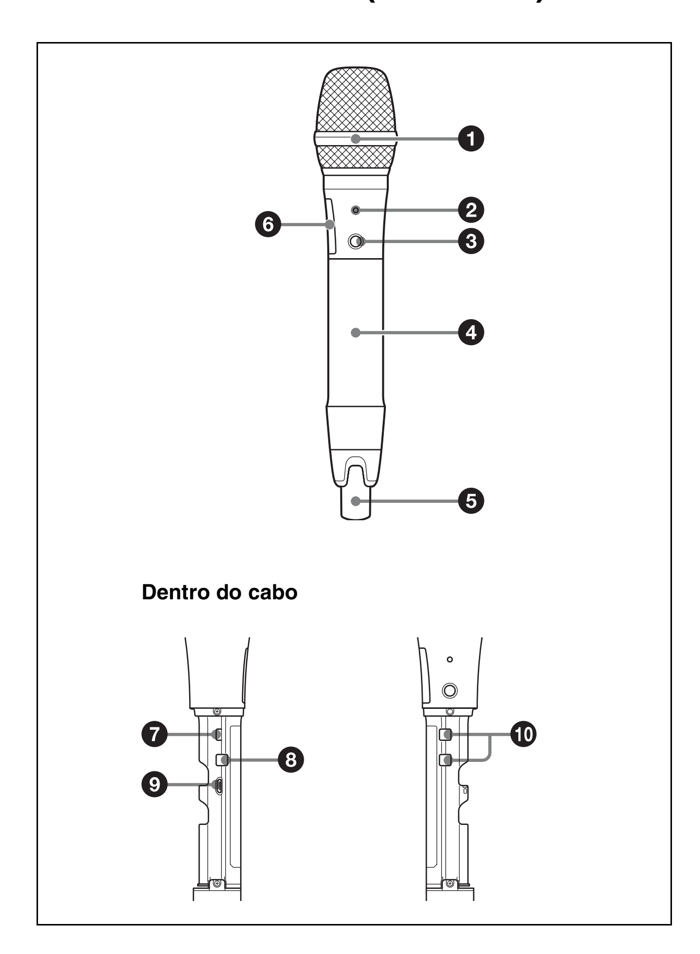
Define as configurações de funções exibidas e insere o valor exibido.

Manter pressionado o botão SET ao ligar a alimentação ligará o transmissor sem transmitir um sinal (modo parado de transmissão).

⓫ Detector infravermelho

Recebe a frequência e o modo de compander definidos no receptor.

Microfone de mão (UTX-M03)



❶ Unidade de microfone

A unidade de microfone equipada de fábrica pode ser trocada por outra unidade de microfone que tenha diâmetro de 31,3 mm e inclinação de 1,0 mm.

Para obter mais detalhes sobre como montar e remover a unidade de microfone, consulte “Substituição da unidade de microfone” (página 18).

❷ Indicador POWER

Mostra o nível da pilha, o estado da carga e o estado de silenciamento de áudio (isto é, áudio ativado ou desativado).

Visor do Indicador	Status
Aceso (verde)	Nível de pilha suficiente
Piscando (verde)	O nível da pilha está ficando baixo
Aceso (laranja)	Carregando (quando as pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado)

Visor do Indicador	Status
Piscando (vermelho)	Não é possível carregar (quando pilhas que não são de níquel-hidreto metálico recarregável são inseridas ou as pilhas de níquel-hidreto metálico estão deterioradas) **Nota** Desconecte o cabo USB e troque as pilhas.
Apagado	O aparelho está desligado ou a pilha está sem carga
Piscando (laranja)	O áudio está silenciado (isto é, desativado)

❸ Botão POWER/MUTING

Liga ou desliga a alimentação. Também é possível usar este botão para ligar ou desligar a função de silenciamento.

Função	Operação
Alimentação ON	Pressione o botão por um segundo ou mais
Alimentação OFF	Pressione o botão até que o indicador seja desligado
Silenciamento ON	Pressione o botão
Silenciamento OFF	

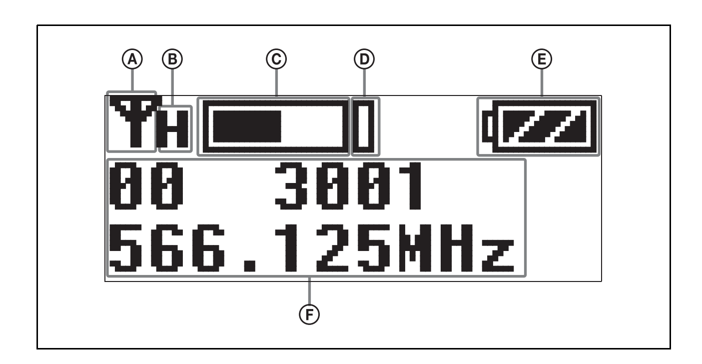
❹ Compartimento de pilhas

Aceita duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio).

Para obter mais detalhes sobre como inserir as pilhas, consulte "Fonte de alimentação" (página 14).

❺ Seção de antena

❻ Seção do visor



Ⓐ Indicador de transmissão RF

Exibe o estado da transmissão atual.

- Ψ : Transmitindo
- – : Transmissão interrompida

Ⓑ Indicador de potência de transmissão RF

Indica a configuração da potência de transmissão atual. É possível alterar a configuração com a função de configuração de potência de transmissão RF.

Para obter mais detalhes sobre a configuração de potência de transmissão RF, consulte "Configuração do nível de saída de transmissão (potência de RF)" (página 28).

Ⓒ Medidor de nível de entrada de áudio

Exibe o nível de entrada de áudio.

Ⓓ Indicador de pico

Acende quando o sinal estiver 3 dB abaixo do nível em que a distorção começa como um aviso de nível de entrada excessivo.

Ⓔ Indicador do nível da pilha

Mostra o nível da pilha.

Para obter mais detalhes, consulte "Indicador do nível da pilha" (página 15).

Ⓕ Seção de exibição do menu

Apresenta várias funções. Pressione o botão + ou – para alternar entre as funções.

Para obter mais detalhes, consulte "Menu de configuração" (página 23).

❼ Detector infravermelho

Recebe a frequência e o modo de compander definidos no receptor.

❽ Botão SET

Define as configurações de funções exibidas e insere o valor exibido.
Manter pressionado o botão SET ao ligar a alimentação ligará o transmissor sem transmitir um sinal (modo parado de transmissão).

❾ Conector USB (tipo Micro B)

Conecte a uma fonte de alimentação USB portátil disponível no mercado.
Quando uma fonte de alimentação USB portátil é conectada enquanto as pilhas de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado, as pilhas são carregadas pela fonte de alimentação USB portátil.

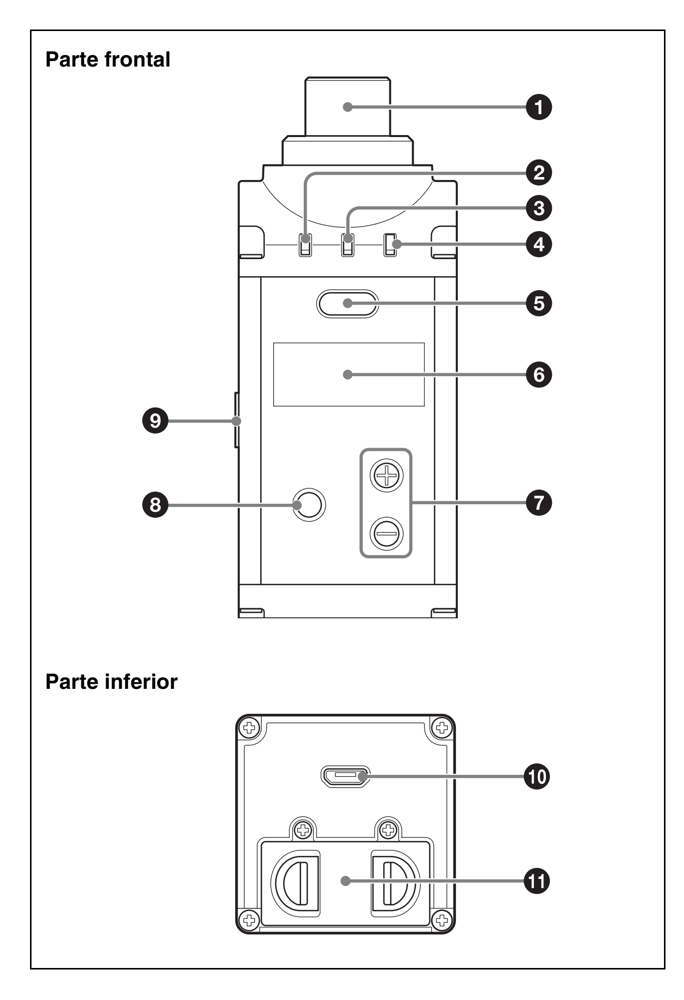
Nota

As pilhas alcalinas e de lítio não podem ser recarregadas. Além disso, a alimentação não pode ser fornecida por uma fonte de alimentação USB portátil.

❿ Botão + ou –

Seleciona funções ou valores exibidos no visor.

Transmissor plug-on (UTX-P03)



❶ Conector de entrada de áudio (tipo XLR)

Conecte a um microfone ou à saída de linha de um misturador de áudio ou outro dispositivo.

❷ Indicador de +48 V (alimentação de +48 V)

Acende quando o aparelho é ajustado para a entrada MIC e energia é fornecida para o microfone conectado.

❸ Indicador POWER

Mostra o nível da pilha e o estado da carga.

Visor do Indicador	Status
Aceso (verde)	Nível de pilha suficiente
Piscando (verde)	O nível da pilha está ficando baixo
Aceso (laranja)	Carregando (quando as pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado)
Piscando (vermelho)	Não é possível carregar (quando pilhas que não são de níquel-hidreto metálico recarregável são inseridas ou as pilhas de níquel-hidreto metálico estão deterioradas) **Nota** Desconecte o cabo USB e troque as pilhas.
Apagado	O aparelho está desligado ou a pilha está sem carga

❹ Indicador AUDIO (nível de entrada de áudio)

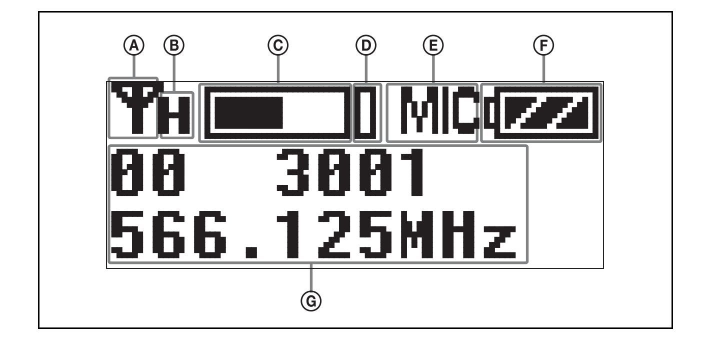
Acende ou apaga de acordo com o nível de entrada de áudio como a seguir.
Aceso (vermelho): o nível de entrada de áudio está muito alto. Se o som estiver distorcido, ajuste o nível de atenuação para diminuir o nível de entrada de áudio *(página 28)*.
Aceso (verde): o nível de entrada de áudio é adequado.
Apagado: não há entrada de áudio ou o nível de entrada é muito baixo.
Piscando (laranja): o áudio está silenciado (isto é, desativado).

❺ Botão POWER/MUTING

Liga ou desliga a alimentação. Também é possível usar este botão para ligar ou desligar a função de silenciamento.

Função	Operação
Alimentação ON	Pressione o botão por um segundo ou mais
Alimentação OFF	Pressione o botão até que o indicador seja desligado
Silenciamento ON	Pressione o botão
Silenciamento OFF	

❻ Seção do visor



Ⓐ Indicador de transmissão RF

Exibe o estado da transmissão atual.

- : Transmitindo
– : Transmissão interrompida

Ⓑ Indicador de potência de transmissão RF

Indica a configuração da potência de transmissão atual. É possível alterar a configuração com a função de configuração de potência de transmissão RF.

Para obter mais detalhes sobre a configuração de potência de transmissão RF, consulte "Configuração do nível de saída de transmissão (potência de RF)" (página 28).

Ⓒ Medidor de nível de entrada de áudio

Exibe o nível de entrada de áudio.

Ⓓ Indicador de pico

Acende quando o sinal estiver 3 dB abaixo do nível em que a distorção começa como um aviso de nível de entrada excessivo.

Ⓔ Indicador de nível de entrada

Exibe o estado de nível de entrada.
MIC: Entrada de microfone
LINE: Entrada de linha

Ⓕ Indicador do nível da pilha

Mostra o nível da pilha. Exibe "EXT" quando a energia é fornecida pelo conector USB.

Para obter mais detalhes, consulte "Indicador do nível da pilha" (página 15).

Ⓖ Seção de exibição do menu

Apresenta várias funções. Pressione o botão + ou – para alternar entre as funções.

Para obter mais detalhes, consulte "Menu de configuração" (página 23).

❼ Botão + ou –

Seleciona funções ou valores exibidos no visor.

❽ Botão SET

Define as configurações de funções exibidas e insere o valor exibido.
Manter pressionado o botão SET ao ligar a alimentação ligará o transmissor sem transmitir um sinal (modo parado de transmissão).

❾ Detector infravermelho

Recebe a frequência e o modo de compander definidos no receptor.

❿ Conector USB (tipo Micro B)

Conecte a uma fonte de alimentação USB portátil disponível no mercado.
Quando uma fonte de alimentação USB portátil é conectada enquanto o aparelho está ligado, este começará a operar automaticamente com a energia fornecida pela fonte de alimentação USB portátil. Quando uma fonte de alimentação USB portátil é conectada enquanto as pilhas de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado, as pilhas são carregadas pela fonte de alimentação USB portátil.

Nota

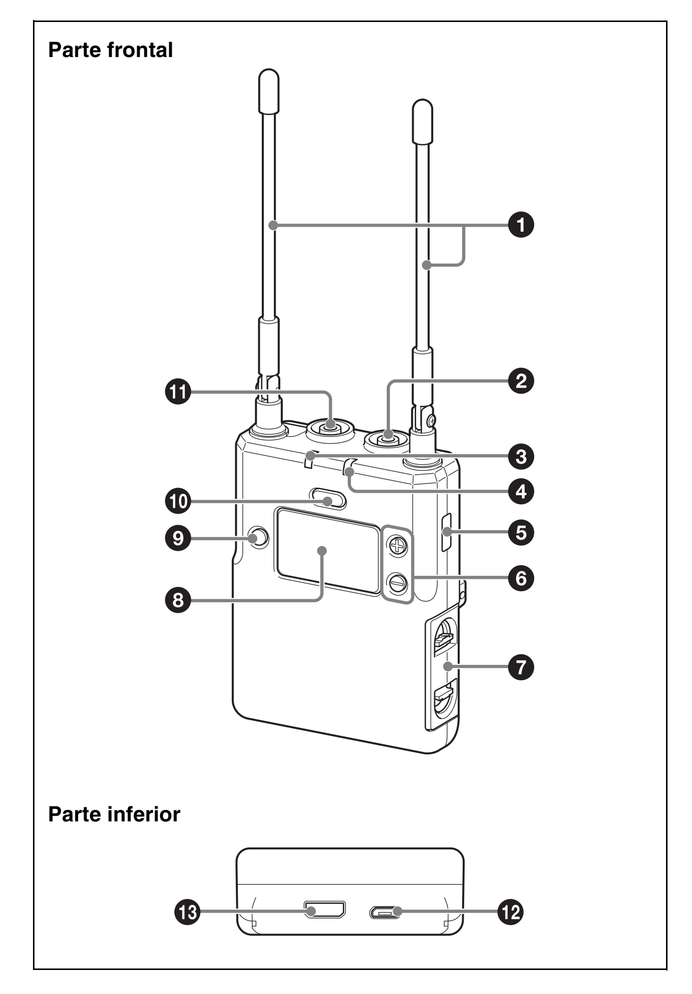
As pilhas alcalinas e de lítio não podem ser recarregadas.

⓫ Compartimento de pilhas

Aceita duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio).

Para obter mais detalhes sobre como inserir as pilhas, consulte "Fonte de alimentação" (página 14).

Receptor de diversidade portátil (URX-P03)



❶ Antena

❷ Conector PHONES (monitor) (3,5 mm de diâmetro, minitomada estéreo)

Conecte os fones de ouvido para monitorar a saída de áudio.

Nota

Não conecte os fones de ouvido com uma minitomada mono. Isso pode causar um curto-circuito nas saídas de fones de ouvido, resultando em saída de som distorcido.

❸ Indicador POWER

Mostra o nível da pilha e o estado da carga.

Visor do Indicador	Status
Aceso (verde)	Nível de pilha suficiente

Visor do Indicador	Status
Piscando (verde)	O nível da pilha está ficando baixo
Aceso (laranja)	Carregando (quando as pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado)
Piscando (vermelho)	Não é possível carregar (quando pilhas que não são de níquel-hidreto metálico recarregável são inseridas ou as pilhas de níquel-hidreto metálico estão deterioradas) **Nota** Desconecte o cabo USB e troque as pilhas.
Apagado	O aparelho está desligado ou a pilha está sem carga

❹ Indicador de RF (entrada de frequência de rádio)

Exibe o nível de entrada de RF usando as seguintes cores.
Aceso (verde): nível de entrada de 25 dBμ ou mais.
Aceso (vermelho): nível de entrada de 15 a 25 dBμ
Apagado: nível de entrada de 15 dBμ ou inferior.

* 0 dBμ = 1 μV_{EMF}

❺ Porta transmissora de infravermelho

Envia a frequência e o modo de compander definidos ao transmissor.

❻ Botão + ou –

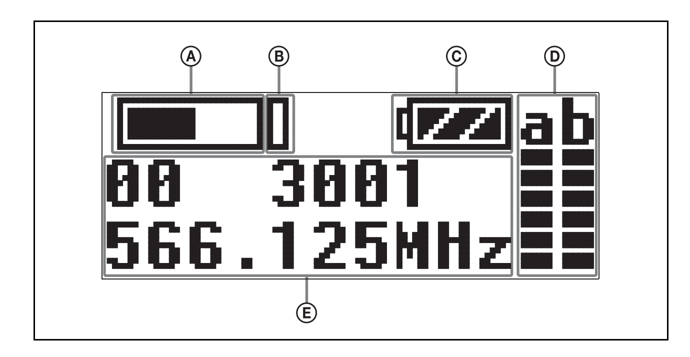
Seleciona funções ou valores exibidos no visor.

❼ Compartimento de pilhas

Aceita duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio).

Para obter mais detalhes sobre como inserir as pilhas, consulte "Fonte de alimentação" (página 14).

❽ Seção do visor



Ⓐ Medidor de nível de entrada de áudio

Exibe o nível de entrada de áudio.

Ⓑ Indicador de pico

Acende quando o sinal estiver 3 dB abaixo do nível em que a distorção começa como um aviso de nível de entrada excessivo.

Ⓒ Indicador do nível da pilha

Mostra o nível da pilha. "EXT" é exibido quando a alimentação é fornecida pelo conector USB. "MI" é exibido quando a alimentação é fornecida por um SMAD-P3 (não fornecido).

Para obter mais detalhes, consulte "Indicador do nível da pilha" (página 15).

Ⓓ Indicador de nível RF (nível de recepção)

Indica o nível de recepção atual.

Ⓔ Seção de exibição do menu

Apresenta várias funções. Pressione o botão + ou – para alternar entre as funções.

Para obter mais detalhes, consulte "Menu de configuração" (página 23).

❾ Botão SET

Define as configurações de funções exibidas e insere o valor exibido.
Manter pressionado o botão SET ao ligar a alimentação ligará o transmissor sem transmitir um sinal (modo parado de transmissão).

❿ Botão POWER

Liga ou desliga a alimentação.

Função	Operação
Alimentação ON	Pressione o botão por um segundo ou mais
Alimentação OFF	Pressione o botão até que o indicador seja desligado

⓫ Conector OUTPUT (saída de áudio) (3,5 mm de diâmetro, minitomada estéreo)

Conecte uma extremidade do cabo de saída de conversão XLR-BMP fornecido ao URX-P03 ou do cabo de conversão BMP com miniplugue estéreo aqui e a outra extremidade à entrada de microfone em uma câmera de vídeo, misturador ou amplificador. Se o conector de entrada de microfone do dispositivo conectado for uma minitomada estéreo, conecte o plugue reto (BMP) ao receptor e o plugue em formato de L (miniplugue estéreo) ao conector de entrada de microfone do dispositivo.

Nota

Para evitar danos ao receptor, não aplique tensão a este conector de uma fonte de alimentação externa do microfone ou outra fonte.

⓬ Conector USB (tipo Micro B)

Conecte a uma fonte de alimentação USB portátil disponível no mercado.
Quando ligado, o aparelho começará a operar com a energia fornecida pela fonte de alimentação USB portátil. Quando as pilhas de níquel-hidreto metálico estão inseridas e o aparelho está desligado, as pilhas são carregadas pela fonte de alimentação USB portátil.

Nota

As pilhas alcalinas e de lítio não podem ser recarregadas.

⓭ Conector auxiliar

Usado para conectar acessórios externos.

Fonte de alimentação

Esta seção descreve a fonte de alimentação de cada dispositivo e o carregamento de pilhas de níquel-hidreto metálico.

Transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03 e transmissor plug-on (UTX-P03)

O aparelho funciona usando a energia fornecida por duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio) ou por uma fonte conectada ao conector USB. Se a energia é fornecida simultaneamente por pilhas e por uma fonte conectada ao conector USB, a alimentação do conector USB tem prioridade. Para obter detalhes sobre a inserção de pilhas em cada dispositivo e indicações de nível da pilha, ou o fornecimento de energia por uma fonte conecta ao conector USB, consulte as seguintes seções.

Microfone de mão (UTX-M03)

O aparelho funciona com duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico ou lítio). Para obter detalhes sobre a inserção de pilhas e indicações de nível da pilha, consulte as seguintes seções.

Receptor de diversidade portátil (URX-P03)

O aparelho funciona com duas pilhas AA (alcalinas, níquel-hidreto metálico lítio), com energia fornecida por uma fonte conectada ao conector USB ou com a energia fornecida pelo conector auxiliar. A fonte de alimentação que tem prioridade quando a energia da pilha AA e uma fonte de alimentação externa através do conector USB ou conector auxiliar estão disponíveis pode ser especificada usando a função PWR SOURCE (seleção de alimentação externa). De acordo com a configuração padrão de fábrica, a energia fornecida por pilhas AA inseridas tem prioridade. Para obter detalhes sobre a inserção de pilhas e indicações de nível da pilha, ou o fornecimento de energia pela fonte conectada ao conector USB, consulte as seguintes seções.

Para obter mais detalhes sobre a configuração da função PWR SOURCE, consulte “Seleção da fonte de alimentação preferencial (PWR SOURCE)” (página 24).

Nota

O uso de pilhas de manganês prejudicará o desempenho. Não utilize pilhas de manganês.

Colocação das pilhas

Notas

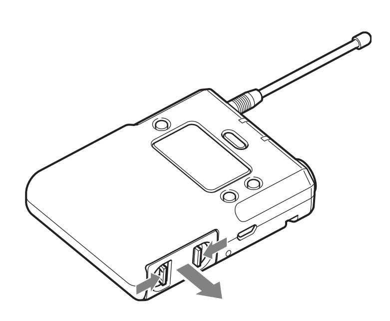
- Utilize sempre conjuntos do mesmo tipo de pilha. Não utilize pilhas de tipos diferentes ou pilhas com diferentes níveis de carga em conjunto.
- Substituir as pilhas durante a operação pode gerar um grande ruído. Certifique-se de desligar o aparelho antes de substituir as pilhas.

Transmissor de corpo (body-pack) UTX-B03) / Transmissor plug-on (UTX-P03) / Receptor de diversidade portátil (URX-P03)

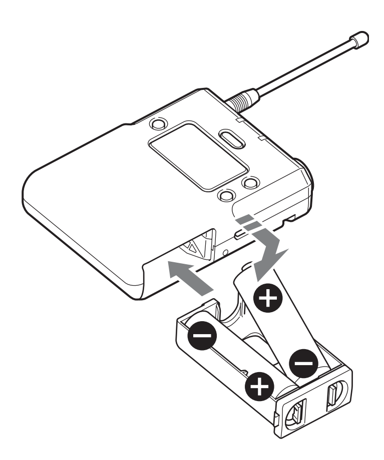
O procedimento usando ilustrações para o transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03) é descrito a seguir.. As pilhas podem ser inseridas no transmissor plug-on (UTX-P03) e no receptor de diversidade portátil (URX-P03) da mesma maneira.

1 Mantenha o botão POWER/MUTING pressionado para desligar a alimentação.

2 Deslize as duas linguetas para dentro (como indicado) e puxe o compartimento de pilhas para fora.



3 Insira duas pilhas AA novas no compartimento de pilhas com polaridades ⊕ e ⊖ na posição correta e feche o compartimento.

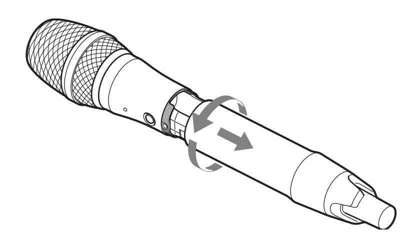


Verifique se o compartimento de pilhas está bem fechado.

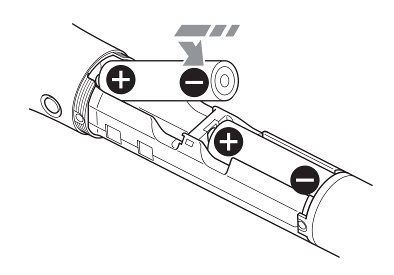
Microfone de mão (UTX-M03)

1 Mantenha o botão POWER/MUTING pressionado para desligar a alimentação.

2 Gire o cabo na direção da seta e puxe-o para baixo até que o compartimento de pilhas fique visível.



3 Insira duas pilhas AA novas no compartimento de pilhas com as polaridades ⊕ e ⊖ na orientação correta.



4 Feche o cabo, girando-o no sentido inverso do passo **2**.

Indicador do nível da pilha

Mantenha o botão POWER pressionado durante 1 segundo ou mais para exibir o nível da pilha no visor. Substitua imediatamente ambas as pilhas por outras novas se o indicador começar a piscar (indicação 5 abaixo). Se utilizar pilhas alcalinas novas, use depois de verificar os prazos recomendados.

	Indicador do nível da pilha	Estado da pilha
1	Acende	Boa
2	Acende	Menos de 70% de carga restante
3	Acende	Menos de 40% de carga restante
4	Acende	Menos de 20% de carga restante
5	Pisca	Quase vazia

Notas

- Quando BATTERY está definido como TYPE1, o nível da pilha é indicado com base no uso de novas pilhas alcalinas Sony LR6 (tipo AA). O nível da pilha pode não ser exibido corretamente quando diferentes tipos ou marcas de pilhas, ou pilhas velhas, são usados. Se usar pilhas que não sejam alcalinas tipo AA, selecione o tipo de pilha usando a função BATTERY.
- Se você planeja usar o transmissor continuamente por um longo período de tempo, é recomendável substituir as pilhas usadas por novas.
- A energia da bateria é consumida gradualmente, mesmo quando a unidade está desligada. Retire as pilhas da unidade antes de longos períodos de inatividade.

Para obter mais detalhes sobre a configuração da função BATTERY, consulte "Configuração do tipo de pilha (BATTERY)" (página 25).

Cuidados com as pilhas

As pilhas podem vazar ou explodir se não forem manuseadas de forma adequada. Siga estas instruções.
- Coloque as pilhas com polaridade ⊕ e ⊖ na orientação correta.
- Substitua sempre as duas pilhas usadas por novas.
- Não use diferentes tipos de pilhas ou pilhas antigas e novas juntas.
- Pilhas secas não são recarregáveis.
- Quando não estiver usando o aparelho por um longo período de tempo, retire as pilhas. Se por algum motivo as pilhas vazarem, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Fornecimento de energia por um conector USB

O transmissor (UTX-B03/P03) e o receptor (URX-P03) podem operar com um adaptador CA de saída USB disponível comercialmente ou com uma fonte de alimentação portátil conectada ao conector USB.
Quando a energia é fornecida utilizando um adaptador CA de saída USB ou fonte de alimentação portátil, use uma unidade que satisfaça as seguintes condições.
- Conector de saída: Micro USB tipo B
- Tensão nominal: 5 V
- Corrente de saída: 200 mA ou superior

Exibe "EXT" quando a energia é fornecida pelo conector USB.

Notas

- O microfone de mão UTX-M03 não pode ser alimentado usando um conector USB.
- O áudio pode conter ruído dependendo do adaptador CA ou da fonte de alimentação portátil conectada. Nesses casos, você pode reduzir o ruído distanciando a unidade ou o microfone de lapela do adaptador CA ou da fonte de alimentação, ou então alterar suas posições.

Como carregar pilhas de níquel-hidreto metálico

É possível carregar as pilhas de níquel-hidreto metálico inseridas no transmissor (UTX-B03/M03/P03) e no receptor (URX-P03).
Ao carregar pilhas de níquel-hidreto metálico, desligue o aparelho e conecte um adaptador AC de saída USB disponível comercialmente ou uma fonte de alimentação portátil ao conector USB.
O indicador POWER ficará iluminado na cor laranja durante o carregamento das pilhas. Quando a carga estiver completa, o indicador POWER se apagará.
Ao carregar pilhas usando um adaptador CA de saída USB ou fonte de alimentação portátil, use uma unidade que satisfaça as seguintes condições.
- Conector de saída: Micro USB tipo B
- Tensão nominal: 5 V
- Corrente de saída: 1 A ou superior

Notas

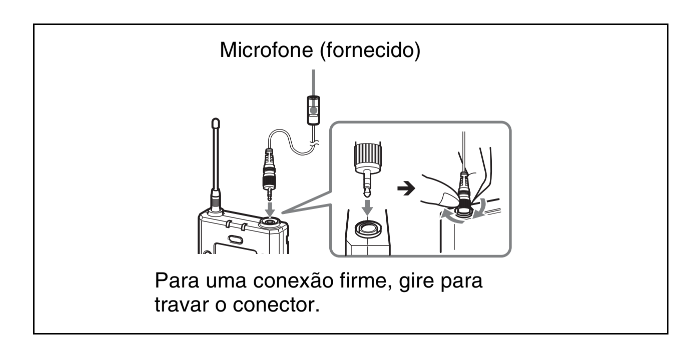
- O carregamento pode não ser feito dependendo do adaptador CA conectado, da fonte de alimentação portátil ou porta do computador.
- As pilhas de níquel-hidreto metálico não são carregadas quando o transmissor ou receptor está ligado.

Colocação de acessórios

Esta seção descreve como conectar os acessórios fornecidos a cada dispositivo.

Colocação de acessórios no transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03)

Conexão do microfone

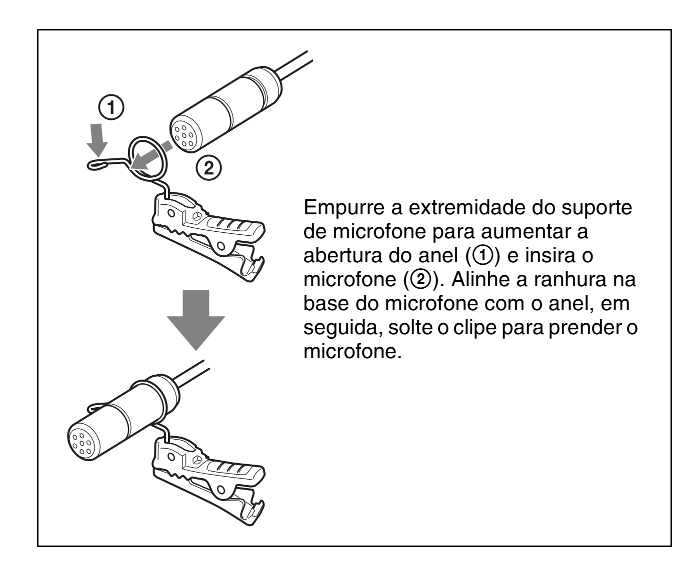


Para uma conexão firme, gire para travar o conector.

Nota

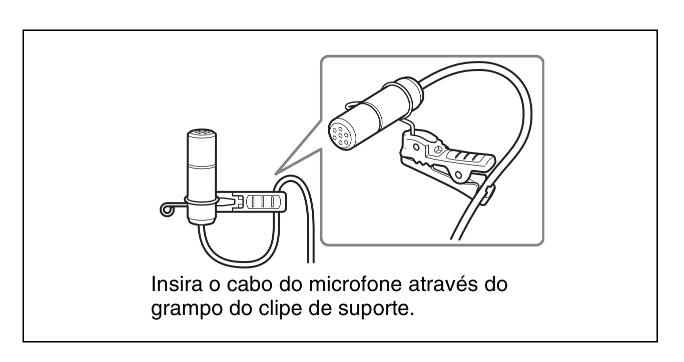
Não se esqueça de colocar ou retirar o microfone depois de desligar o transmissor.

Colocação do clipe de suporte no microfone



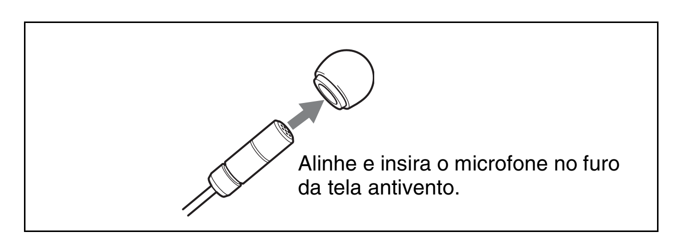
Empurre a extremidade do suporte de microfone para aumentar a abertura do anel (①) e insira o microfone (②). Alinhe a ranhura na base do microfone com o anel, em seguida, solte o clipe para prender o microfone.

Para fixar o cabo do microfone



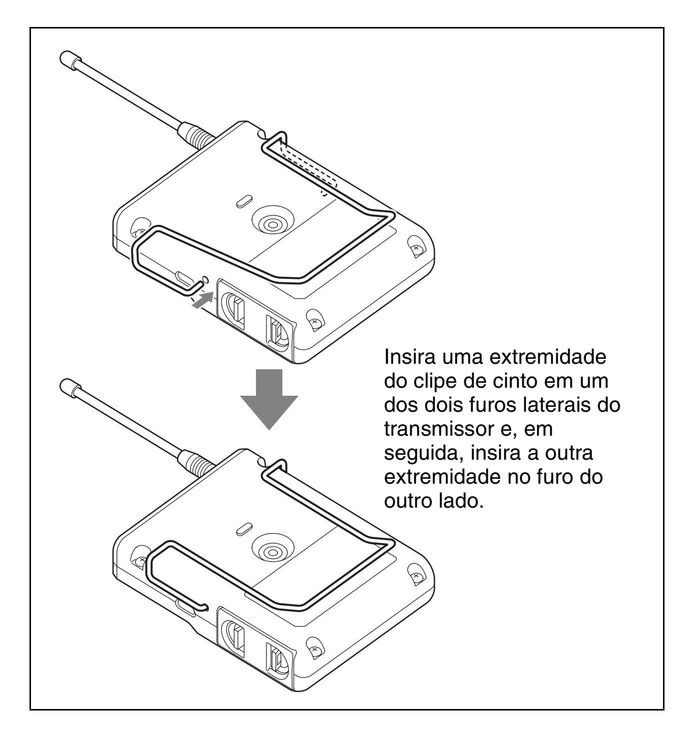
Insira o cabo do microfone através do grampo do clipe de suporte.

Colocação da tela antivento no microfone



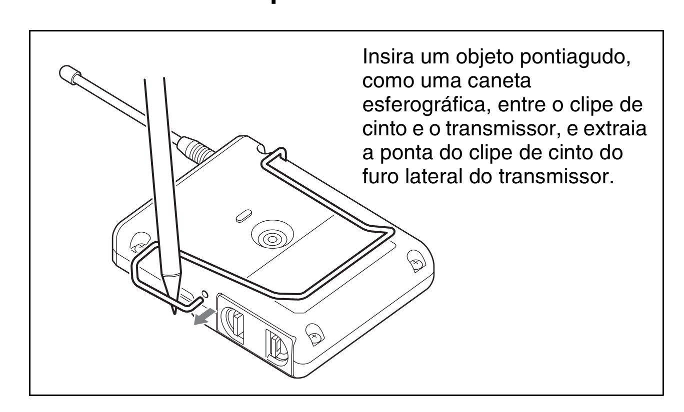
Alinhe e insira o microfone no furo da tela antivento.

Colocação de um clipe de cinto



Insira uma extremidade do clipe de cinto em um dos dois furos laterais do transmissor e, em seguida, insira a outra extremidade no furo do outro lado.

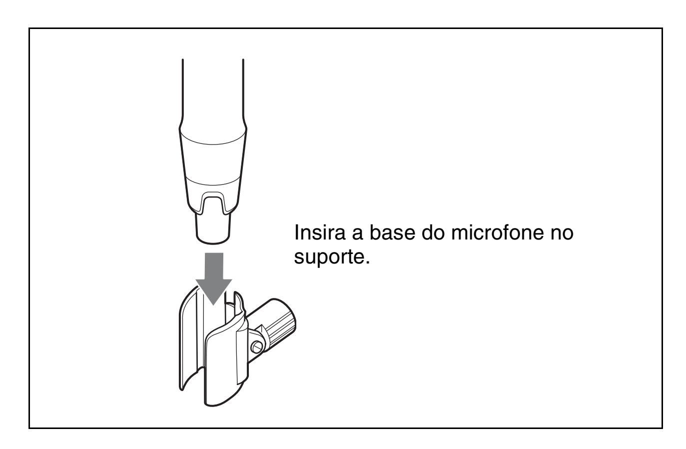
Para remover o clipe de cinto



Insira um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica, entre o clipe de cinto e o transmissor, e extraia a ponta do clipe de cinto do furo lateral do transmissor.

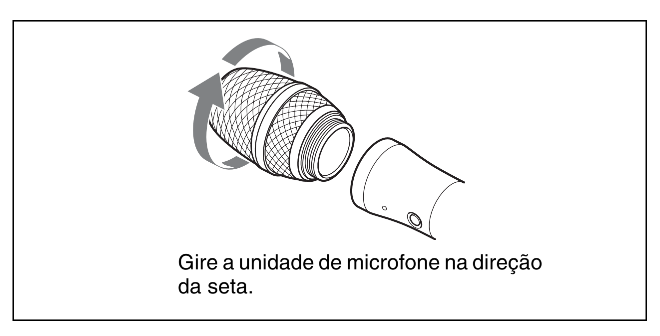
Colocação de acessórios no microfone de mão (UTX-M03)

Colocação do suporte de microfone



Substituição da unidade de microfone

Remoção da unidade de microfone

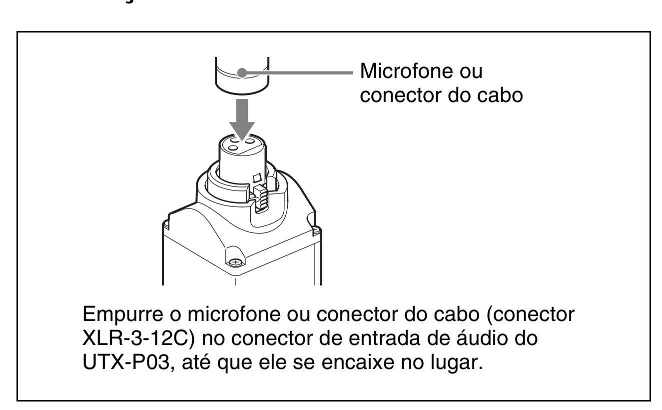


Colocação da unidade de microfone

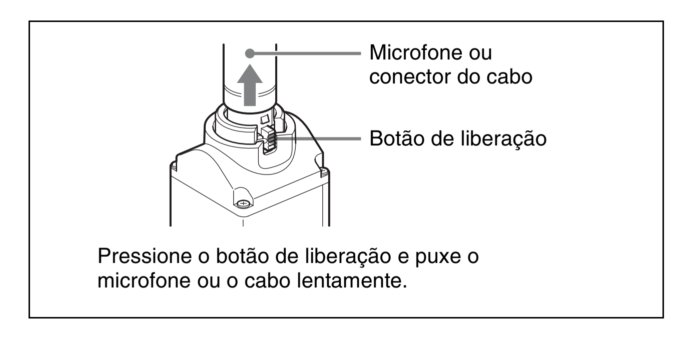
Gire a unidade de microfone na direção oposta de quando foi removido e verifique se a unidade está firmemente conectada ao microfone.

Colocação de acessórios no transmissor plug-on (UTX-P03)

Colocação de um microfone ou cabo

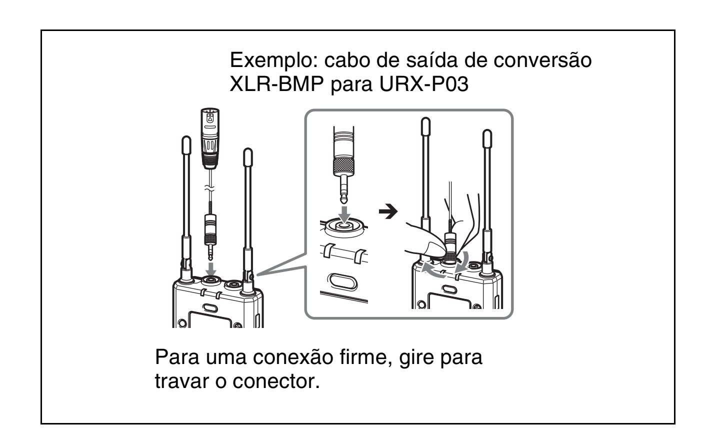


Desconexão de um microfone ou cabo



Colocação de acessórios no receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Conexão do cabo de conversão ao conector OUTPUT



Colocação de um clipe de cinto

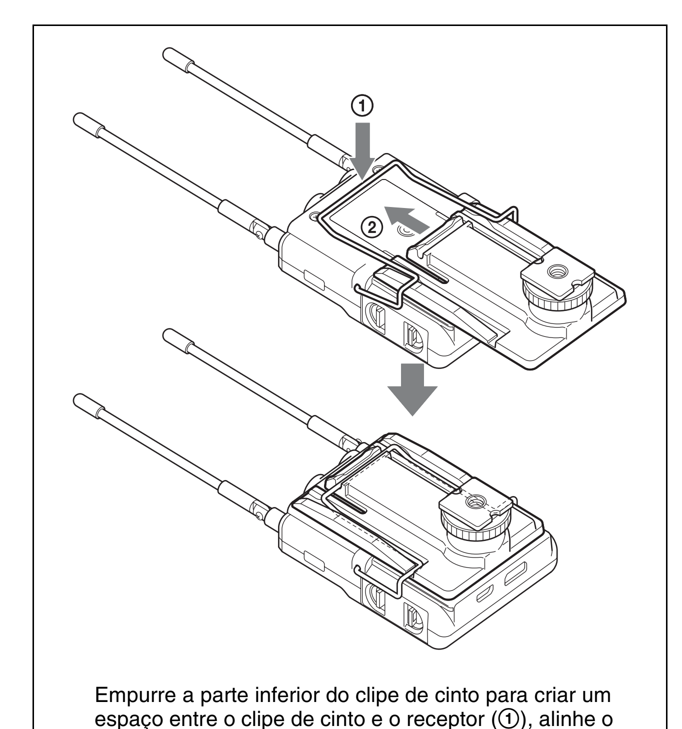
Consulte "Colocação de um clipe de cinto" (página 17).

Colocação do adaptador de montagem de sapata

Prenda o clipe de cinto antes de colocar o adaptador de montagem de sapata *(página 17)*.

Nota

Coloque o clipe de cinto de cabeça para baixo caso deseje colocar o adaptador de montagem de sapata.

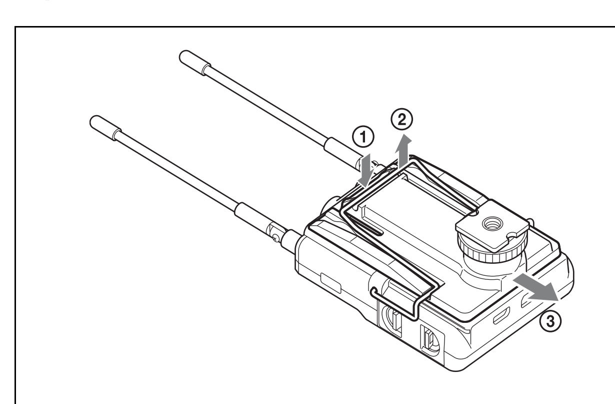


Empurre a parte inferior do clipe de cinto para criar um espaço entre o clipe de cinto e o receptor (①), alinhe o clipe de cinto com as duas ranhuras verticais do adaptador de montagem de sapata e insira o adaptador na direção da seta (②). Empurre o adaptador de montagem de sapata totalmente até que o clipe de cinto se encaixe na ranhura horizontal do adaptador.

Nota

Se estiver anexando uma câmera de vídeo, dobre a antena URX-P03 para baixo para que a mesma não seja refletida no visor.

Para remover o adaptador de montagem de sapata



Mantenha pressionada a parte rotulada "PUSH" no adaptador de montagem de sapata (①) e desencaixe a parte horizontal do clipe de cinto da ranhura horizontal do adaptador de montagem de sapata (②). Em seguida, empurre o adaptador de montagem de sapata na direção da seta (③).

Operação

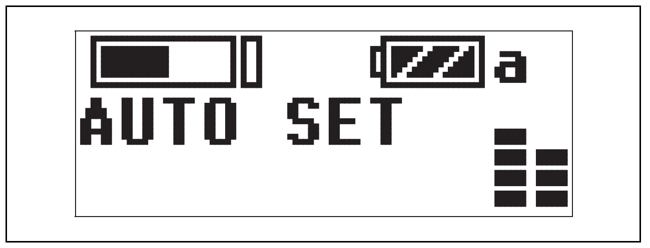
Procedimento para dispositivos da série UWP-D (UTX-B03/M03/P03 e URX-P03)

1 Conecte o receptor conforme necessário.

Para obter mais detalhes sobre exemplos de conexão, consulte "Exemplos de configuração do sistema" (página 31).

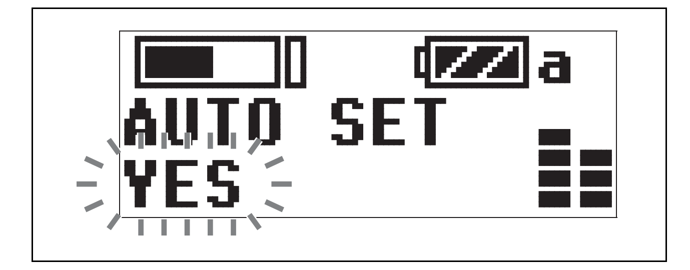
2 Mantenha o botão POWER pressionado por pelo menos um segundo no receptor para ligar a alimentação.

3 Use o botão + ou – para exibir a tela AUTO SET no receptor.



4 Mantenha o botão SET pressionado no receptor por pelo menos um segundo.

"YES" piscará no visor.



5 Pressione o botão SET no receptor.

Clear Channel Scan começará a buscar um canal disponível.
Quando o Clear Channel Scan encerrar a busca, o canal com o menor ruído e interferência será definido.
Quando o canal é definido, a transmissão por infravermelho começa automaticamente.

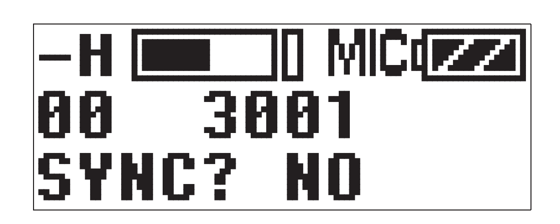
Nota

Algum ruído pode ocorrer quando a alimentação estiver ligada. Sendo assim, reduza o nível de entrada de áudio dos dispositivos conectados ao receptor ao ligar a alimentação.

6 Mantenha o botão SET pressionado no transmissor e pressione o botão POWER/MUTING para ligar a alimentação.

7 Coloque a porta transmissora de infravermelho do receptor perto do detector infravermelho do transmissor.

Informações sobre o canal definido no receptor são enviadas ao transmissor, e uma mensagem é exibida na tela do transmissor perguntando se você deseja mudar para tal frequência.



8 Use o botão + ou – para selecionar YES e pressione o botão SET no transmissor.

Isso define o canal de transmissão.

Notas

- A transmissão de infravermelhos pelo receptor no passo **5** continua por cerca de dez segundos. Realize os passos **6** e **7** dentro desses dez segundos. Se os dez segundos já tiverem passado, é possível restabelecer a ligação de infravermelho usando o menu SYNC do receptor.
- Coloque o receptor e o transmissor a cerca de 20 cm de distância um do outro.
- Se cinco segundos se passarem sem qualquer entrada do usuário após a mensagem aparecer no visor do transmissor, o transmissor retornará ao estado anterior, sem mudar a frequência.
- Comunicações usando a ligação de infravermelho podem ser prejudicadas, dependendo do ambiente ao redor. Se isso ocorrer, use o menu SYNC do receptor para restabelecer a ligação.

Se for gerado ruído

Dependendo do ambiente em que os dispositivos estão instalados, as ondas de rádio ou ruído externo podem afetar a transmissão de determinados canais. Ao selecionar um canal nessas circunstâncias, desligue o transmissor. Em seguida, no receptor, selecione um canal para o qual o indicador RF não acenda (isto é, um canal livre de ruído ou interferência de ondas de rádio). Defina o mesmo canal no transmissor.

Notas

Para evitar interferência ou ruído, tome as seguintes precauções.

- Não utilize dois ou mais transmissores nos mesmos canais.
- Ao operar dois ou mais conjuntos da série UWP-D simultaneamente, defina cada conjunto para um canal diferente no mesmo grupo de canais.
- Mantenha as antenas do receptor e transmissor separadas por, pelo menos, 3 metros (cerca de 10 pés).
- Ao operar dois ou mais conjuntos da série UWP-D simultaneamente com diferentes grupos de canais, verifique se eles estão separados por, pelo menos, 100 metros (330 pés) se forem usados dentro de uma clara visão um do outro (a distância real pode variar dependendo das circunstâncias).

Configurações do receptor

Estrutura e operação do menu

Procedimento para o receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Existem dois modos de exibição de menu que podem ser selecionados de acordo com a aplicação.

Modo simples

Este modo exibe somente as configurações necessárias para o receptor e saída de áudio.
É possível ativar o modo simples definindo o MENU MODE (modo de exibição de menu) como SIMPLE.

Menus de configuração

- GP/CH (grupo/canal)
- PHONES (monitor de áudio)
- AUTO SET (configuração automática de canal)
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- CLR SCAN (varredura por canal limpo)
- OUT LEVEL (nível de saída de áudio)
- SYNC (transmissor infravermelho)
- TIME (tempo de operação acumulado)
- MENU MODE (modo de exibição de menu)

Modo avançado

Este modo exibe todos os menus de configuração.
É possível ativar o modo avançado definindo MENU MODE (modo de exibição de menu) como ADVANCED.

Nota

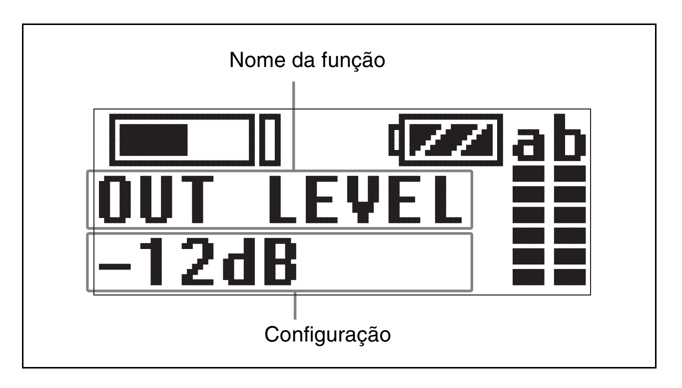
As configurações existentes no modo avançado estão ativas mesmo ao utilizar o modo simples.

Menus de configuração

- GP/CH (grupo/canal)
- PHONES (monitor de áudio)
- AUTO SET (configuração automática de canal)
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- CLR SCAN (varredura por canal limpo)
- OUT LEVEL (nível de saída de áudio)
- SYNC (transmissor infravermelho)
- TIME (tempo de operação acumulado)
- MENU MODE (modo de exibição de menu)
- COMPANDER (modo compander)
- PWR SOURCE (seleção de alimentação externa)
- ACT SCAN (varredura por canal ativo)
- PWR LOCK (bloqueio do botão POWER)
- BATTERY (tipo de pilha)
- CONTRAST (contraste de texto no visor)
- RESET (configuração padrão de fábrica)
- VERSION (versão do software)

Operação do menu básico

A operação do menu básico é a mesma nos modos simples e avançado.



1. Pressione o botão + ou – para exibir a função que será configurada.
2. Mantenha o botão SET pressionado até que a configuração comece a piscar.
3. Pressione o botão + ou – para alterar a configuração.
4. Pressione o botão SET para confirmar a configuração.

Nota

Se nenhuma operação for realizada em cinco segundos, a luz de fundo será desligada. Ao pressionar qualquer botão, a luz de fundo voltará a se acender.

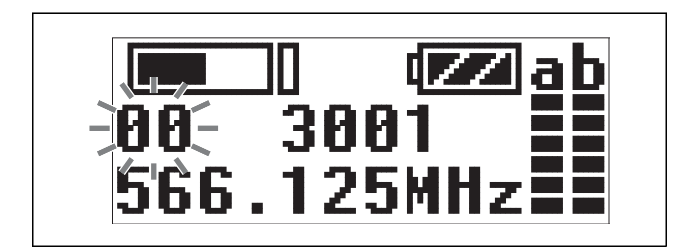
Configuração do canal de recepção

Procedimento para o receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Para obter mais detalhes sobre os grupos de canais e canais que podem ser selecionados, consulte a “Frequency List” (Lista de Frequência) no CD-ROM.

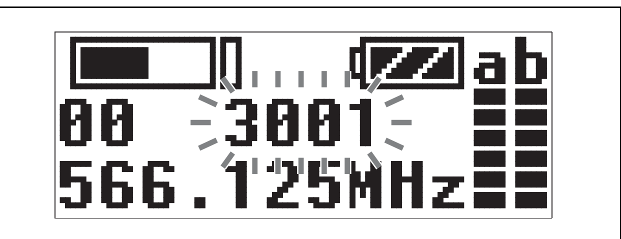
1. Utilize o botão + ou – para exibir o menu GP/CH.
2. Mantenha o botão SET pressionado por um segundo ou mais.

   A indicação do grupo de canais começa a piscar.



3 Use o botão + ou – para selecionar o nome do grupo desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

O grupo de canais é definido e a indicação do número de canal começa a piscar.



4 Utilize o botão + ou – para selecionar o número de canal desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

As indicações param de piscar e o canal desejado é definido.

Notas

- Se não houver nenhuma entrada do usuário em dez segundos após a indicação do grupo de canais ou do número de canal começar a piscar, o valor de configuração que está piscando será salvo. O mesmo se aplica ao definir outros parâmetros.
- O indicador de frequência muda em resposta ao número do canal.
- O receptor continua a receber, mesmo durante a configuração do canal de recepção.
- Não remova as pilhas durante a configuração do canal de recepção. Se forem removidas, insira-as novamente e repita o procedimento desde o início.
- Verifique se o mesmo canal é definido no transmissor e no receptor do mesmo sistema.

Busca de canais disponíveis em um grupo (Clear Channel Scan)

Procedimento para o receptor de diversidade portátil (URX-P03)

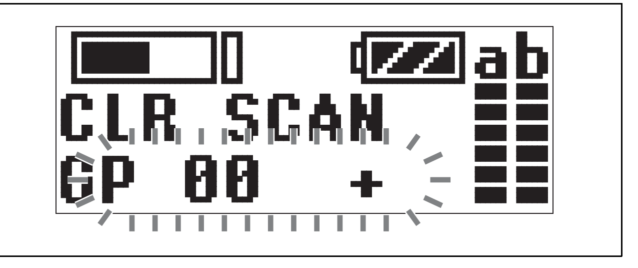
É possível buscar os canais disponíveis no grupo de canais especificado.
Antes de realizar este procedimento, selecione o grupo de canais.

Para obter mais detalhes, consulte “Configuração do canal de recepção” (página 21).

1 Utilize o botão + ou – para exibir o menu CLR SCAN.

2 Mantenha o botão SET pressionado por um segundo ou mais.

Mantenha pressionado até que o grupo de canais e “+” comecem a piscar.



3 Pressione o botão +.

O receptor começa a buscar no grupo de canais selecionado. Quando os canais disponíveis são encontrados, o primeiro número de canal entre os canais disponíveis começa a piscar no visor.

Para exibir o próximo número do canal disponível
Pressione o botão +.

Para cancelar a busca
Pressione o botão –. O visor retorna ao menu CLR SCAN.

4 Pressione o botão SET quando o número de canal desejado começar a piscar.

A busca de canais disponíveis termina e o canal exibido é definido.
A configuração do canal é transmitida pela porta transmissora de infravermelho por cerca de dez segundos após a configuração do canal. Durante este intervalo, coloque o detector de infravermelho do transmissor (com a alimentação ligada) perto do receptor para transferir a configuração do canal do receptor para o transmissor.

Para buscar canais automaticamente quando a alimentação estiver ligada

Com o receptor desligado, pressione e segure o botão SET e pressione o botão POWER por pelo menos um segundo para ligar a alimentação e iniciar automaticamente uma varredura de canais limpos.

Busca de canais ativos em um grupo (Active Channel Scan)

Procedimento para o receptor de diversidade portátil (URX-P03)

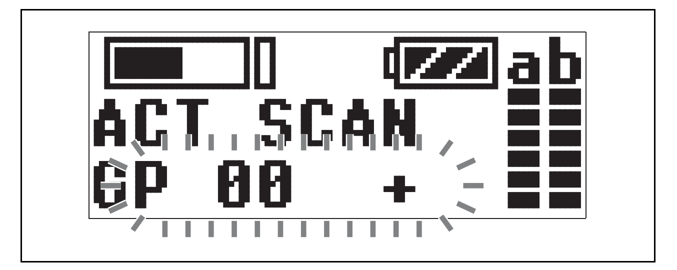
É possível buscar os canais em uso no grupo de canais especificado. Esta função é útil quando é usado mais de um receptor em combinação com um único transmissor.
Antes de realizar este procedimento, selecione o grupo de canais.

Para obter mais detalhes, consulte “Configuração do canal de recepção” (página 21).

1 Utilize o botão + ou – para exibir o menu ACT SCAN.

2 Mantenha o botão SET pressionado por um segundo ou mais.

Mantenha pressionado até que o grupo de canais e "+" comecem a piscar.



3 Pressione o botão +.

O receptor começa a buscar canais ativos no grupo de canais selecionado. Quando os canais ativos são encontrados, o primeiro número de canal entre os canais ativos começa a piscar no visor.

Para exibir o próximo número do canal ativo
Pressione o botão +.

Para cancelar a busca
Pressione o botão –. O visor retorna ao menu ACT SCAN.

4 Pressione o botão SET quando o número de canal desejado começar a piscar.

A busca por canais ativos termina e o canal exibido é definido.

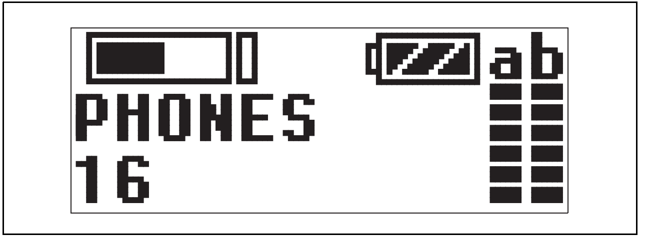
Ajuste do nível de áudio do monitor

Procedimento para o receptor de diversidade portátil (URX-P03)

É possível definir o nível de áudio do monitor na faixa de 1 a 16.

1 Utilize o botão + ou – para exibir o menu PHONES.

O nível atual de áudio do monitor é exibido.



2 Mantenha o botão SET pressionado por pelo menos um segundo.

Pressione e segure até que o nível de áudio do monitor comece a piscar.

3 Use o botão + ou – para definir o nível de áudio do monitor desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

O valor configurado é armazenado. A configuração é mantida mesmo depois de a alimentação ser desligada.

Menu de configuração

Procedimento para o receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Esta seção descreve cada função e itens configuráveis. Entradas sublinhadas são valores padrão de fábrica.

Seleção de grupo/canal (GP/CH)

A configuração padrão de fábrica varia de acordo com o modelo.

Para obter mais detalhes, consulte "Configuração do canal de recepção" (página 21).

Ajuste do nível de áudio do monitor (PHONES)

Ajusta o nível de áudio do monitor para os fones de ouvido.
A configuração padrão de fábrica é 12.

Para obter mais detalhes, consulte "Ajuste do nível de áudio do monitor" (página 23).

Configuração de um canal disponível automaticamente (AUTO SET)

Busca e define um canal disponível automaticamente e inicia a transmissão por infravermelho para o transmissor.

Para obter mais detalhes, consulte "Operação" (página 19).

Seleção da banda de frequência (BAND)

Seleciona a banda de frequência de recepção.

Nota

Este menu não está disponível em modelos japoneses e coreanos. Nesses modelos, a faixa de frequência não pode ser selecionada.

Para obter mais detalhes sobre os grupos e canais em cada banda de frequência, consulte "Frequency List" (Lista de Frequência) no CD-ROM.

Busca e seleção de canais disponíveis (CLR SCAN)

Busca canais disponíveis.

Para obter mais detalhes, consulte "Busca de canais disponíveis em um grupo (Clear Channel Scan)" (página 22).

Configuração do nível de saída de áudio (OUT LEVEL)

Define o nível de saída de áudio. É possível definir o nível em incrementos de 3 dB na faixa de –12 dB a +12 dB. A configuração padrão de fábrica é 0 dB.

Nota

O nível de saída do monitor não muda quando o nível de saída é alterado no menu OUT LEVEL. O nível de saída do monitor é ajustado separadamente.

Para obter mais detalhes sobre o ajuste do nível de áudio do monitor, consulte "Ajuste do nível de áudio do monitor" (página 23).

Uso de transmissão infravermelha (SYNC)

Transfere a frequência e o modo de compander definidos no receptor para um transmissor usando um transmissor de infravermelho.

1. Utilize o botão + ou – para exibir o menu SYNC.
2. Mantenha o botão SET pressionado por um segundo ou mais.

   Será exibida uma tela de confirmação.
3. Use o botão + ou – para exibir "YES."
4. Ligue o transmissor e coloque a porta transmissora de infravermelho do receptor perto do detector de infravermelho no transmissor.

   Uma mensagem aparece no visor do transmissor perguntando se você deseja alterar a frequência.
5. Use o botão + ou – no transmissor para selecionar YES.
6. Pressione o botão SET no transmissor.

   A frequência e o modo de compander para utilização no transmissor estão definidos.

Notas

- Ao usar a ligação de infravermelho, coloque o receptor e o transmissor a cerca de 20 cm um do outro.
- Após o início da transmissão por infravermelho, coloque o receptor perto do transmissor em dez segundos. Depois de dez segundos, a transmissão de infravermelho termina e o visor retorna ao menu anterior.
- Após a mensagem aparecer no transmissor, é possível selecionar NO ou não fazer nada por cerca de cinco segundos para retornar à tela do menu anterior automaticamente, e as informações recebidas pela ligação infravermelha será descartada.

Exibição do tempo de operação acumulado (TIME)

Exibe o tempo de operação acumulado do receptor como uma referência para o tempo de uso total.
A configuração padrão de fábrica é 00:00. Até 99:99 pode ser exibido.

Para redefinir a indicação do tempo

1. Mantenha o botão SET pressionado até que a indicação do tempo comece a piscar.
2. Pressione o botão – para exibir "00:00 CLR" e pressione o botão SET.

   Pressionar o botão + quando "00:00 CLR" é exibido faz com que a indicação de tempo comece a piscar. É possível pressionar o botão SET neste estado para cancelar a redefinição de tempo de operação acumulado.

Configuração do modo de exibição do menu (MENU MODE)

Define o modo de exibição do menu.
SIMPLE: Exibe apenas as configurações necessárias.
ADVANCED: Exibe todas as configurações.

Configuração do modo de compander (COMPANDER)

Define o modo de operação do compander.
UWP-D: Modo de alta qualidade de voz suportado em combinação com dispositivos da série UWP-D
UWP: Modo suportado em combinação com transmissores da série UWP Sony.
WL800: Modo suportado em combinação com transmissores da série 800 Sony.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- Nenhum áudio é emitido se a frequência de sinal de tom for diferente devido ao uso de uma combinação de dispositivos com diferentes configurações de modo compander.

Seleção da fonte de alimentação preferencial (PWR SOURCE)

Especifica se a energia fornecida pelas pilhas inseridas no aparelho ou pelas fontes de alimentação USB portátil externa ou por um acessório conectado ao conector USB ou conector auxiliar tem prioridade.
BATT -> EXT: As pilhas inseridas no aparelho têm prioridade.
EXT -> BATT: A energia fornecida por um conector USB ou fontes conectadas externamente tem prioridade.
BATT ONLY: São usadas as pilhas inseridas na unidade, e a energia fornecida pelo conector USB ou pelo conector auxiliar não é usada, mesmo depois que as baterias são descarregadas.

Nota

Quando BATT -> EXT ou EXT -> BATT é especificado e a alimentação da fonte preferencial é cortada, a fonte de alimentação muda automaticamente para a outra fonte. Portanto, quando apenas uma fonte de alimentação está disponível, essa fonte de alimentação é usada independentemente da configuração em PWR SOURCE. Pode ocorrer uma breve interrupção no áudio quando a fonte de alimentação for trocada.

Configuração da frequência para um canal ativo (ACT SCAN)

Busca canais já em uso. Esta função é útil quando é usado mais de um receptor em combinação com um único transmissor.

Nota

Esta função é exibida apenas no modo avançado.

Para obter mais detalhes, consulte “Busca de canais ativos em um grupo (Active Channel Scan)” (página 22).

Bloqueio do botão POWER (PWR LOCK)

É possível bloquear o botão POWER para impedir que a alimentação seja desligada inadvertidamente durante a recepção.
UNLOCK: Mantenha o botão POWER pressionado para ligar ou desligar a alimentação.
LOCK: A alimentação não se desliga, mesmo depois de pressionar o botão POWER.

Para liberar o estado de bloqueio

Para liberar o estado de bloqueio, defina o menu PWR LOCK como UNLOCK ou use o seguinte procedimento.

1 Quando o botão está no estado LOCK, mantenha o botão POWER pressionado.

Uma mensagem aparecerá perguntando se você deseja liberar o estado de bloqueio.

2 Use o botão + ou – para selecionar YES e pressione o botão SET.

O estado de bloqueio é liberado.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- O estado de bloqueio do botão POWER não se altera após a mudança para o modo simples depois de definir o botão para LOCK no modo avançado.
- Se a pilha for removida e reinserida enquanto o botão POWER estiver ajustado como LOCK, a alimentação será ligada automaticamente, mas o estado de bloqueio do botão POWER não será alterado.

Configuração do tipo de pilha (BATTERY)

É possível definir o tipo de pilha que está sendo usado para obter uma indicação mais precisa do nível da pilha.

TYPE1: Configuração recomendada ao usar pilhas alcalinas LR6 (tipo AA). Indica o nível da pilha com base nas características das novas pilhas alcalinas LR6 Sony (tipo AA).
TYPE2: Configuração recomendada ao usar pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico.
TYPE3: Configuração recomendada ao usar pilhas de lítio.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- As características das pilhas mudam de acordo com tipo de pilha e das condições ambientais. É recomendável que você compreenda as características das pilhas antes de usá-las.

Configuração do contraste do visor (CONTRAST)

É possível ajustar o contraste do texto e dos ícones do visor no intervalo de 1 a 10.
Os valores que podem ser configurados são os seguintes.
(Claro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Escuro)

Nota

Esta função é exibida apenas no modo avançado.

Restauração das configurações padrão de fábrica (RESET)

Redefine todos os parâmetros com suas configurações padrão de fábrica.
Mantenha o botão SET pressionado. Uma mensagem aparece perguntando se você deseja restaurar as configurações padrão de fábrica. Pressione o botão + ou – para selecionar YES e, em seguida, pressione o botão SET. Os parâmetros do receptor são redefinidos para o padrão de fábrica.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- Depois de uma restauração, o nível de saída de áudio e o nível de saída do monitor também são redefinidos para suas configurações padrão de fábrica. Observe que isso pode fazer com que o volume dos dispositivos conectados e dos fones de ouvido mude de repente.

Exibição da versão do software (VERSION)

Apresenta a versão do software do receptor.

Nota

Esta função é exibida apenas no modo avançado.

Configurações do transmissor

Estrutura e operação do menu

Procedimento para todos os transmissores (UTX-B03/M03/P03)

Existem três modos de exibição de menu que podem ser selecionados de acordo com a aplicação.

Modo simples

Este modo exibe somente as configurações necessárias para a transmissão de áudio.
É possível ativar o modo simples definindo o MENU MODE (modo de exibição de menu) como SIMPLE.

Menus de configuração

- GP/CH (grupo/canal)
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- RF POWER (nível de saída de transmissão RF)
- ATT (atenuador)
- LCF (filtro de corte de graves)
- IN LEVEL (nível de entrada de áudio) (somente UTX-B03/P03)
- +48V (alimentação +48 V) (somente UTX-P03)
- TIME (tempo de operação acumulado)
- MENU MODE (modo de exibição de menu)

Notas

Os seguintes menus de configuração não podem ser modificados durante a transmissão. Defina estes menus no modo parado de transmissão.
- GP/CH (grupo/canal)

Os seguintes menus de configuração não aparecem e não podem ser modificados durante a transmissão. Defina estes menus no modo parado de transmissão.
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- RF POWER (nível de saída de transmissão RF)

Modo avançado

Este modo exibe todos os menus de configuração.
É possível ativar o modo avançado definindo MENU MODE (modo de exibição de menu) como ADVANCED.

Nota

As configurações existentes no modo avançado estão ativas mesmo ao utilizar o modo simples.

Menus de configuração

- GP/CH (grupo/canal)
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- RF POWER (nível de saída de transmissão RF)
- ATT (atenuador)
- LCF (filtro de corte de graves)
- IN LEVEL (nível de entrada de áudio) (somente UTX-B03/P03)
- +48V (alimentação +48 V) (somente UTX-P03)
- TIME (tempo de operação acumulado)
- MENU MODE (modo de exibição de menu)
- COMPANDER (modo compander)
- PWR LOCK (bloqueio do botão POWER)
- MUTING (função de silenciamento)
- PHASE (mudança de fase) (somente UTX-B03)
- BATTERY (tipo de pilha)
- CONTRAST (contraste de texto no visor)
- RESET (configuração padrão de fábrica)
- VERSION (versão do software)

Nota

Os seguintes menus de configuração não podem ser modificados durante a transmissão. Defina estes menus no modo parado de transmissão.
- GP/CH (grupo/canal)

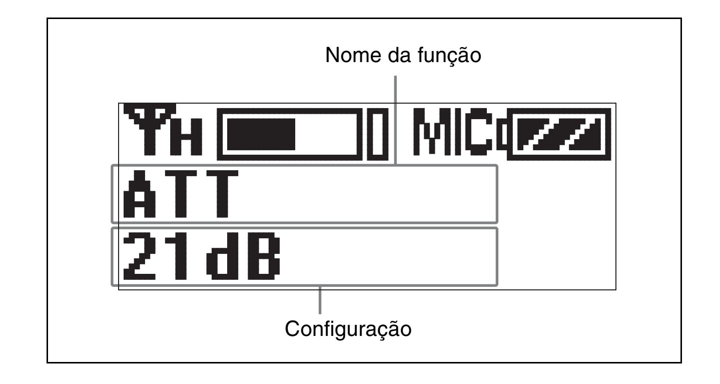
Os seguintes menus de configuração não aparecem e não podem ser modificados durante a transmissão. Defina estes menus no modo parado de transmissão.
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- RF POWER (nível de saída de transmissão RF)

Modo parado de transmissão

Este modo permite que as configurações sejam modificadas quando a transmissão RF é interrompida. Utilize este modo para fazer as configurações sem risco de interromper outros tráfegos sem fio durante a definição de canais e outras configurações.
Com a alimentação desligada, pressione e segure o botão SET e pressione o botão POWER/MUTING por pelo menos um segundo para ligar a alimentação e exibir o menu de modo parado de transmissão.
Os seguintes menus de configuração só podem ser modificados no modo parado de transmissão.
- GP/CH (grupo/canal)
- BAND (banda de frequência) (Não disponível em modelos japoneses e coreanos)
- RF POWER (nível de saída de transmissão RF)
- RESET (configuração padrão de fábrica)

Operação do menu básico

A operação do menu básico é a mesma no modo simples, modo avançado e no modo parado de transmissão.



1 Pressione o botão + ou – para exibir a função que será configurada.

2 Mantenha o botão SET pressionado até que a configuração comece a piscar.

3 Pressione o botão + ou – para alterar a configuração.

4 Pressione o botão SET para confirmar a configuração.

Nota

Se nenhuma operação for realizada em cinco segundos, a luz de fundo será desligada. Ao pressionar qualquer botão, a luz de fundo voltará a se acender.

Configuração do canal de transmissão

Procedimento para todos os transmissores (UTX-B03/M03/P03)

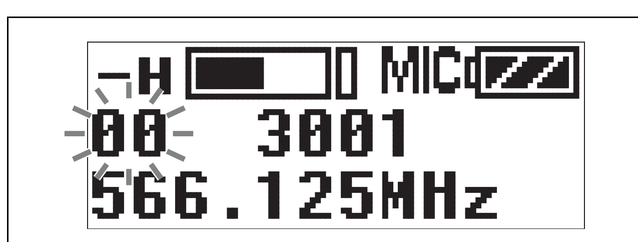
Para obter mais detalhes sobre os grupos de canais e canais que podem ser selecionados, consulte a “Frequency List” (Lista de Frequência) no CD-ROM.

1 Pressione e segure o botão SET e pressione o botão POWER/MUTING para ligar a alimentação.

2 Utilize o botão + ou – para exibir o menu GP/CH.

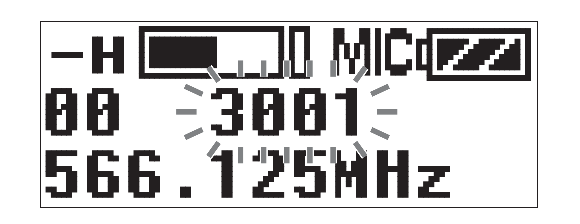
3 Mantenha o botão SET pressionado por um segundo ou mais.

Pressione e segure até que a indicação do grupo de canais comece a piscar.



4 Use o botão + ou – para selecionar o nome do grupo desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

O grupo de canais é definido e a indicação do número de canal começa a piscar.



5 Utilize o botão + ou – para selecionar o número de canal desejado e, em seguida, pressione o botão SET.

As indicações param de piscar e o canal desejado é definido.

Notas

- Se não houver nenhuma entrada do usuário em dez segundos após a indicação do grupo de canais ou do número de canal começar a piscar, o valor de configuração que está piscando será salvo. O mesmo se aplica ao definir outros parâmetros.
- O indicador de frequência muda em resposta ao número do canal.
- Não remova as pilhas ao realizar a configuração. Se forem removidas, insira-as novamente e repita o procedimento desde o início.
- Verifique se o mesmo canal é definido no transmissor e no receptor do mesmo sistema.

Menu de configuração

Procedimento para todos os transmissores (UTX-B03/M03/P03)

Esta seção descreve cada função e itens configuráveis. Entradas sublinhadas são valores padrão de fábrica.

Seleção de grupo/canal (GP/CH)

A configuração padrão de fábrica varia de acordo com o modelo.

Para obter mais detalhes, consulte “Configuração do canal de transmissão” (página 27).

Nota

Esta função pode ser modificada apenas no modo parado de transmissão.

Seleção da banda de frequência (BAND)

Seleciona a banda de frequência de transmissão.

Notas

- Esta função pode ser modificada apenas no modo parado de transmissão.
- Este menu não está disponível em modelos japoneses e coreanos. Nesses modelos, a faixa de frequência não pode ser selecionada.

Para obter mais detalhes sobre os grupos e canais em cada banda de frequência, consulte “Frequency List” (Lista de Frequência) no CD-ROM.

Configuração do nível de saída de transmissão (potência de RF)

Defina a potência de RF transmitida para HIGH ou LOW. O nível de potência de transmissão varia dependendo do modelo.

Nota

Esta função pode ser modificada apenas no modo parado de transmissão.

Ajuste do nível de atenuação da entrada de áudio (ATT)

É possível ajustar o nível de atenuação da entrada de áudio em incrementos de 3 dB para reduzir a distorção de ruído.
A configuração padrão de fábrica é de 9 dB (UTX-B03) ou 0 dB (UTX-M03 e UTX-P03).

Notas

- Na UTX-B03/P03, "---" é exibido se IN LEVEL estiver definido como LINE, e o nível de atenuação não pode ser modificado (fixado em 0 dB).
- Se o nível de atenuação é muito alto, o nível de ruído pode aumentar. Defina o nível o mais próximo possível de 0 dB se estiver usando um microfone de lapela conectado ao seu torso.

Definição do filtro de corte de graves (LCF)

É possível configurar o filtro de corte de graves para reduzir o ruído causado pelo vento.
É possível ajustar a frequência de corte para OFF/LOW/MID/HIGH.
OFF: Sem filtragem
LOW: Frequência de corte de 100 Hz
MID: Frequência de corte de 150 Hz
HIGH:: Frequência de corte de 200 Hz

Alteração do nível de entrada de áudio (IN LEVEL) (somente UTX-B03/P03)

Define o nível de entrada de acordo com o dispositivo de entrada de áudio. É possível alternar entre MIC e LINE.
A configuração padrão de fábrica é MIC.

Nota

Não defina esta função para "MIC" quando a fonte de entrada de áudio for um misturador de áudio ou outro dispositivo de nível de linha. O fornecimento de um nível de áudio excessivo pode causar distorção de ruído ou danos ao equipamento de reprodução/gravação.

Configuração da fonte de alimentação do microfone (+48 V) (somente UTX-P03)

É possível fornecer energia a partir do transmissor quando se utiliza um microfone que exige uma fonte de alimentação externa.
Quando ajustado para ON, a alimentação é fornecida ao microfone conectado e o indicador de +48 V acende.
A configuração padrão de fábrica é OFF.

Exibição do tempo de operação acumulado (TIME)

Exibe o tempo de operação acumulado do transmissor como uma referência para o tempo de uso total.
A configuração padrão de fábrica é 00:00. Até 99:99 pode ser exibido.

Para redefinir a indicação do tempo

1. Mantenha o botão SET pressionado até que a indicação do tempo comece a piscar.
2. Pressione o botão – para exibir "00:00 CLR" e pressione o botão SET.

   Pressionar o botão + quando "00:00 CLR" é exibido faz com que a indicação de tempo comece a piscar. É possível pressionar o botão SET neste estado para cancelar a redefinição de tempo de operação acumulado.

Configuração do modo de exibição do menu (MENU MODE)

Define o modo de exibição do menu.
SIMPLE: Exibe apenas as configurações necessárias.
ADVANCED: Exibe todas as configurações.

Configuração do modo de compander (COMPANDER)

Define o modo de operação do compander.
UWP-D: Modo de alta qualidade de voz suportado em combinação com dispositivos da série UWP-D
UWP: Modo suportado em combinação com receptores da série UWP Sony.
WL800: Modo suportado em combinação com receptores da série 800 Sony.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- Nenhum áudio é emitido se a frequência de sinal de tom for diferente devido ao uso de uma combinação de dispositivos com diferentes configurações de modo compander.

Bloqueio do botão POWER/MUTING (PWR LOCK)

É possível bloquear o botão POWER/MUTING para impedir que a alimentação seja desligada inadvertidamente durante a transmissão.
UNLOCK: Mantenha o botão POWER/ MUTING pressionado para ligar ou desligar a alimentação.
LOCK: A alimentação não se desliga, mesmo depois de pressionar o botão POWER/MUTING.

Para liberar o estado de bloqueio

Para liberar o estado de bloqueio, defina o menu PWR LOCK como UNLOCK ou use o seguinte procedimento.

1 Quando o botão está no estado LOCK, pressione e segure o botão POWER/MUTING.

Uma mensagem aparecerá perguntando se você deseja liberar o estado de bloqueio.

2 Use o botão + ou – para selecionar YES e pressione o botão SET.

A alimentação é desligada.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- O estado de bloqueio do botão POWER/MUTING não se altera após a mudança para o modo simples depois de definir o botão para LOCK no modo avançado.
- Se a pilha for removida e reinserida enquanto o botão POWER/MUTING estiver ajustado para LOCK, a alimentação será ligada automaticamente, mas o estado de bloqueio do botão POWER/MUTING não será alterado.

Silenciando a saída (MUTING)

Pressionar o botão POWER/MUTING durante a transmissão silencia o áudio para que o áudio do receptor não seja emitido. Pressionar o botão POWER/MUTING novamente restaura a saída de áudio
ENABLE: Pressionar o botão POWER/MUTING silencia a saída de áudio.
DISABLE: A saída não é silenciada mesmo quando o botão POWER/MUTING é pressionado.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- Silenciado, o sinal de áudio não é emitido, mas um sinal de RF ainda assim é transmitido.

Mudança da fase do microfone (PHASE) (somente UTX-B03)

É possível mudar a fase de um microfone conectado (excluindo o microfone de lapela fornecido) para emitir áudio em fase reversa.
NORMAL: A fase não é invertida. Defina para NORMAL quando o microfone de lapela fornecido está conectado.
INVERT: A fase é invertida no transmissor.



Esta função é exibida apenas no modo avançado.

Configuração do tipo de pilha (BATTERY)

É possível definir o tipo de pilha que está sendo usado para obter uma indicação mais precisa do nível da pilha.

TYPE1: Configuração recomendada ao usar pilhas alcalinas LR6 (tipo AA). Indica o nível da pilha com base nas características das novas pilhas alcalinas LR6 Sony (tipo AA).
TYPE2: Configuração recomendada ao usar pilhas recarregáveis de níquel-hidreto metálico.
TYPE3: Configuração recomendada ao usar pilhas de lítio.

Notas

- Esta função é exibida apenas no modo avançado.
- As características das pilhas mudam de acordo com tipo de pilha e das condições ambientais. É recomendável que você compreenda as características das pilhas antes de usá-las.

Configuração do contraste do visor (CONTRAST)

É possível ajustar o contraste do texto e dos ícones do visor no intervalo de 1 a 10.
Os valores que podem ser configurados são os seguintes.
(Claro) **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10** (Escuro)

Nota

Esta função é exibida apenas no modo avançado.

Restauração das configurações padrão de fábrica (RESET)

Redefine todos os parâmetros com suas configurações padrão de fábrica.
Mantenha o botão SET pressionado. Uma mensagem aparece perguntando se você deseja restaurar as configurações padrão de fábrica. Pressione o botão + ou – para selecionar YES e, em seguida, pressione o botão SET. Os parâmetros do transmissor são redefinidos para seu padrão de fábrica.

Notas

- Esta função pode ser usada apenas no modo parado de transmissão.
- Depois de uma restauração, o nível de entrada de áudio também é redefinido para suas configurações padrão de fábrica. Observe que isso pode fazer com que o volume dos dispositivos conectados ao receptor e dos fones de ouvido mude de repente.

Exibição da versão do software (VERSION)

Apresenta a versão do software do transmissor.

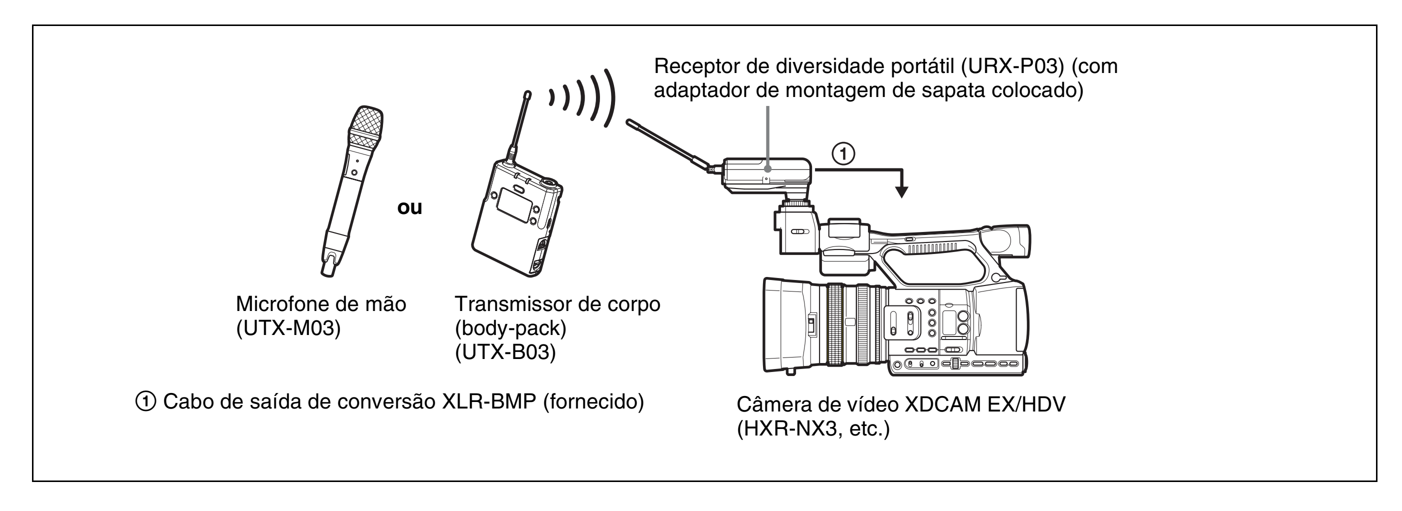


Esta função é exibida apenas no modo avançado.

Exemplos de configuração do sistema

A seguir estão os exemplos de configuração para uso com dispositivos da série UWP-D.

Exemplo de configuração para ENG (Electronic News Gathering, captação eletrônica de notícias) ou EFP (Electronic Field Production, produção eletrônica de campo) com uma câmera de vídeo



Mensagens de erro

Quando ocorre um problema, uma das seguintes mensagens de erro pode aparecer no visor.

Mensagem	Significado	Solução
EEP ERROR	Ocorreu um erro nos dados de memória de backup.	Entre em contato com o seu revendedor ou o Serviço Autorizado Sony.
PLL ERROR	Ocorreu um erro no circuito sintetizador PLL.	Reinicie o aparelho. Se a mensagem persistir, entre em contato com o revendedor ou o Serviço Autorizado Sony.
NO TONE	O sinal de saída do áudio fica sem som, pois um sinal de tom diferente do modo compander configurado no receptor foi recebido.	Configure o modo compander adequado com base nos transmissores em uso *"Configuração do modo de compander (COMPANDER)" (página 24)*. Ao operar juntamente com transmissores da série UWP-D (UTX-B03, UTX-M03 etc.), ajuste o receptor e os transmissores com o mesmo modo compander.

Solução de problemas

Se houver algum problema, use a seguinte lista de verificação antes de solicitar um reparo. Se o problema persistir, entre em contato com o seu revendedor ou o Serviço Autorizado Sony.

Sintoma	Causa	Solução
O aparelho não liga.	A orientação de polaridade ⊕ ou ⊖ das pilhas está incorreta.	Insira as pilhas com a orientação de polaridade correta.
	As pilhas estão ficando fracas.	Substitua as pilhas por outras novas.
	Os terminais das pilhas estão sujos.	Limpe os terminais ⊕ e ⊖ com um cotonete.
	As pilhas não estão inseridas apesar de PWR SOURCE estar definido como BATT ONLY.[3)]	Insira as pilhas ou altere a configuração de PWR SOURCE.
O aparelho não desliga.	O botão POWER/MUTING está bloqueado.	Libere o estado de bloqueio no menu PWR LOCK.
As pilhas se descarregam rapidamente.	As pilhas estão ficando fracas.	Substitua as pilhas por outras novas.
	Pilhas de manganês estão sendo usadas.	Use pilhas alcalinas. A duração de uma pilha de manganês é inferior à metade de uma pilha alcalina.
	O dispositivo está sendo usado em um ambiente frio.	As pilhas acabam rapidamente em ambientes frios.
O canal não pode ser mudado.[1)]	O aparelho não está no modo parado de transmissão.	Desligue o aparelho e ligue-o novamente mantendo pressionado o botão SET para alternar para o modo parado de transmissão.
Não há som.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	O transmissor não está transmitindo sinais ou a saída da transmissão é fraca.	Verifique se o transmissor está ligado. Ou diminua a distância entre o transmissor e o receptor.
	O transmissor está ajustado para a entrada de nível de linha.[2)]	Mude para a entrada de microfone.
	A configuração do modo compander no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração do modo de compander no transmissor e no receptor.
	O transmissor está mudo.[2)]	Pressione o botão POWER/MUTING no transmissor para liberar o estado mudo.
O som é fraco.	O nível de atenuação no transmissor está muito elevado.	O nível de entrada do transmissor está baixo. Ajuste a atenuação do transmissor para um nível adequado.
	O volume do amplificador ou misturador está baixo.	Ajuste o volume para um nível adequado.
	O transmissor está ajustado para a entrada de nível de linha.[2)]	Mude para a entrada de microfone.
	A configuração do modo compander no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração do modo de compander no transmissor e no receptor.
O som está distorcido.	O nível de atenuação no transmissor está muito baixo ou está ajustado como 0.	O nível de entrada está extremamente elevado. Ajuste a atenuação do transmissor para que o áudio não seja distorcido.
	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	Fones de ouvido com uma minitomada mono estão sendo usados.[3)]	Use fones de ouvido com uma minitomada estéreo.

Sintoma	Causa	Solução
Há interrupção do som ou ruído.	A configuração de canal no transmissor é diferente do receptor.	Use a mesma configuração de canal no transmissor e no receptor.
	Dois ou mais transmissores são ajustados para o mesmo canal.	Dois ou mais transmissores não podem ser utilizados no mesmo canal. Consulte a lista de frequência armazenada no CD-ROM fornecido e reconfigure o canal em cada transmissor.
	Os transmissores não estão ajustados para os canais dentro do mesmo grupo de canais.	O plano de canal é definido de modo que nenhuma interferência de sinal ocorra quando dois ou mais transmissores são utilizados simultaneamente. Defina cada transmissor para um canal diferente dentro do mesmo grupo de canais.
	Canais adjacentes estão sendo utilizados.	Use os canais separados por pelo menos dois canais (250 kHz).
O indicador de RF no receptor acende até mesmo quando o transmissor está desligado.	Interferências de ondas de rádio estão sendo recebidas.	Defina o canal do receptor para um canal em que o indicador RF não acenda, ou utilize a função Clear Channel Scan para mudar para um canal sem interferência. Em seguida, defina o transmissor para o mesmo canal que o receptor. Se estiver usando dois ou mais transmissores, mude para um grupo de canais que não é afetado.
O canal do transmissor não pode ser configurado com a transmissão por infravermelho.	O receptor infravermelho do transmissor está muito longe da porta transmissora de infravermelho do receptor.	Reduza a distância entre o receptor de infravermelho do transmissor e a porta transmissora de infravermelho do receptor para um intervalo de cerca de 20 cm.
	Presença de interferência de comunicação via infravermelho entre outros dispositivos ou de luz direta do sol.	A distância de transmissão é reduzida quando existe a interferência de luz solar forte, por exemplo. Coloque o transmissor e o receptor o mais próximo possível um do outro.

1) Somente transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03) / microfone de mão (UTX-M03) / Transmissor plug-on (UTX-P03)

2) Somente transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03) / transmissor plug-on (UTX-P03)

3) Somente receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Notas importantes sobre o uso

Uso e armazenamento

- Operar os dispositivos da série UWP-D perto de equipamentos elétricos (motores, transformadores ou dimmers) pode causar interferência devido à indução eletromagnética. Mantenha os dispositivos o mais afastado possível desses equipamentos.
- A presença de equipamentos de iluminação pode produzir interferência elétrica em uma ampla faixa de frequência. Neste caso, a interferência pode variar com a posição da antena do receptor e a posição do transmissor. Posicione os dispositivos de modo que a interferência seja minimizada.
- Para evitar a degradação do sinal por ruído, não utilize os dispositivos UWP-D em locais ruidosos ou em locais sujeitos à vibração, como:
  – Perto de equipamentos elétricos, como motores, transformadores ou dimmers
  – Perto de equipamentos de ar-condicionado ou locais sujeitos a fluxo de ar direto de um condicionador de ar
  – Perto de alto-falantes de abordagem pública
  – Perto de equipamentos que podem se chocar contra o receptor

  Mantenha os dispositivos o mais afastado possível desses equipamentos ou utilize um material de proteção.

Limpeza

Limpe a superfície e os conectores de dispositivos com um pano seco e macio. Nunca utilize diluentes, benzeno, álcool ou quaisquer outros produtos químicos, uma vez que estes podem danificar o acabamento.

Para evitar a interferência eletromagnética
É possível que alguns canais não possam ser utilizados devido ao ruído gerado pelos efeitos de ruído externo e/ou interferência de rádio. Neste caso, recomenda-se interromper a transmissão (desligar o aparelho) ou mudar para outra frequência (mudança de canal).

Para evitar a interferência eletromagnética de dispositivos de comunicação portáteis
O uso de telefones portáteis e de outros equipamentos de comunicação perto dos dispositivos pode resultar em mau funcionamento e interferência com os sinais de áudio. Recomenda-se que o equipamento de comunicação portátil perto dos dispositivos seja desligado.

Especificações técnicas

Projeto e especificações sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Notas
- Sempre verifique se o aparelho está funcionando corretamente antes de usar. A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR INDENIZAÇÕES DE QUALQUER ESPÉCIE, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, INDENIZAÇÃO OU REEMBOLSO POR CONTA DA PERDA DE LUCROS PRESENTES OU POTENCIAIS DEVIDO À FALHA DESTE APARELHO, DURANTE O PERÍODO DE GARANTIA OU DEPOIS DELA, OU POR QUALQUER OUTRA RAZÃO.
- SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR RECLAMAÇÕES DE QUALQUER TIPO FEITAS PELOS UTILIZADORES DESTE APARELHO OU POR TERCEIROS.
- A SONY NÃO SERÁ RESPONSÁVEL PELA EXTINÇÃO OU INTERRUPÇÃO DE QUAISQUER SERVIÇOS RELACIONADOS COM ESTE APARELHO RESULTANTES DE CIRCUNSTÂNCIAS DE QUALQUER NATUREZA.

Transmissor (UTX-B03/M03/P03)

Itens comuns a todos os transmissores

Tipo de oscilador
Sintetizador PLL controlado por cristal

Frequência da portadora
470 MHz a 542 MHz (modelo UC14), 536 MHz a 608 MHz (modelo UC25), 566 MHz a 608 MHz e 614 MHz a 638 MHz (modelo UC30), 638 MHz a 698 MHz (modelo UC42), 941,625 MHz a 951,875 MHz e 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz (modelo U90)

Pré-ênfase (pré-acentuação)
50 µs

Desvio de referência
±5 kHz (–60 dBV, entrada 1 kHz)

Distorção 0,9% ou menos (–60 dBV, entrada 1 kHz)

Relação sinal-ruído
60 dB ou mais

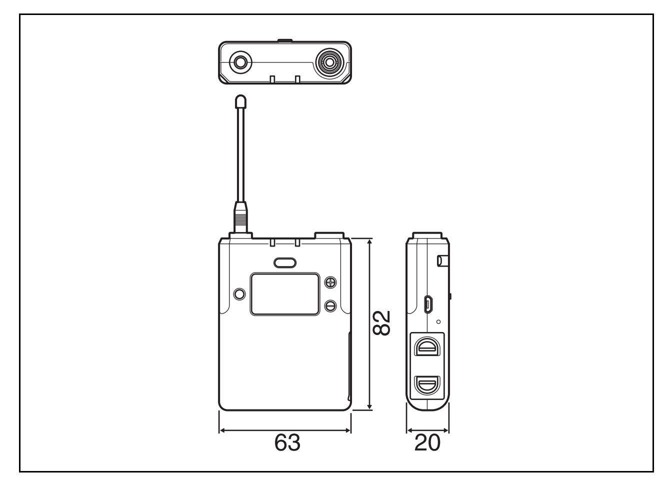
Atraso de voz 0,35 ms

Frequência do sinal de tom
UWP-D no modo compander: 32,382 kHz
UWP no modo compander: 32 kHz
WL800 no modo compander: 32,768 kHz

Tensão de alimentação
3,0 V CC (duas pilhas alcalinas tipo AA/LR6)
5,0 V CC (fornecida através do conector USB)
Temperatura de operação
0 °C a 50 °C
0 °C a 35 °C, durante o carregamento
Temperatura de armazenamento
–20 °C a +55 °C

Transmissor de corpo (body-pack) (UTX-B03)

Antena Antena de fio com comprimento de onda de 1/4 λ
Conector de entrada de áudio
Minitomada de 3,5 mm de diâmetro
Nível de entrada de áudio de referência
–60 dBV (entrada MIC, 0 dB de atenuação)
Nível de saída RF
30 mW/5 mW selecionável
Resposta de frequência
40 Hz a 18 kHz
Atenuação 0 dB a 27 dB (em passos de 3 dB)
Indicadores AUDIO, POWER/MUTING
Vida útil das pilhas (medida com duas pilhas alcalinas Sony tipo AA/LR6 a 25 °C)
Aprox. 8 horas com potência de saída de 30 mW
Dimensões



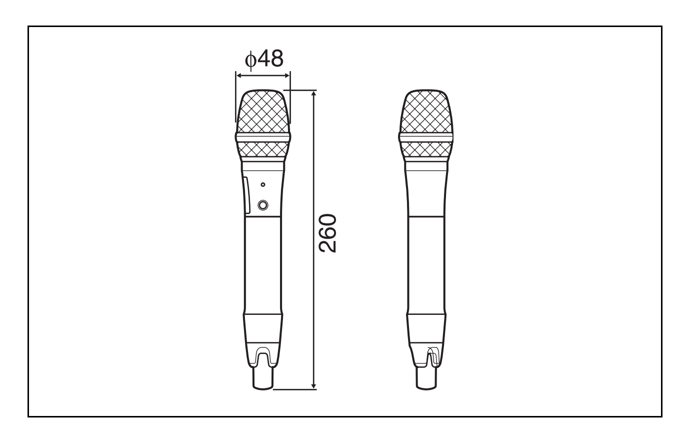
63 × 82 × 20 mm (largura/altura/profundidade) (sem a antena)
Peso Aprox. 103 g (sem as pilhas)

Microfone de lapela (ECM-V1BMP)

Tipo Microfone condensador de eletreto
Resposta de frequência
40 Hz a 20.000 Hz
Diretividade Omnidirecional
Sensibilidade –43,0 ±3 dB (0 dB =1 V/Pa, a 1 kHz)
Temperatura de operação
0 °C a 50 °C
Temperatura de armazenamento
–20 °C a +55 °C
Cabo com 2,3 mm de diâmetro, cabo blindado com 2 condutores, 1,2 m de comprimento
Dimensões ϕ 6,8 × 19,5 mm (sem o cabo e o conector)
Peso aprox. 16,2 g

Microfone de mão (UTX-M03)

Unidade de microfone
Dinâmico
Característica direcional
Unidirecional
Antena Antena de fio com comprimento de onda de 1/4 λ
Nível de entrada de áudio de referência
–55 dBV (entrada MIC, 0 dB de atenuação)
Nível de saída RF
30 mW/5 mW selecionável
Resposta de frequência
70 Hz a 18 kHz
Atenuação 0 dB a 21 dB (em passos de 3 dB)
Indicador POWER/MUTING
Vida útil das pilhas (medida com duas pilhas alcalinas Sony tipo AA/LR6 a 25 °C)
Aprox. 8 horas com potência de saída de 30 mW
Dimensões



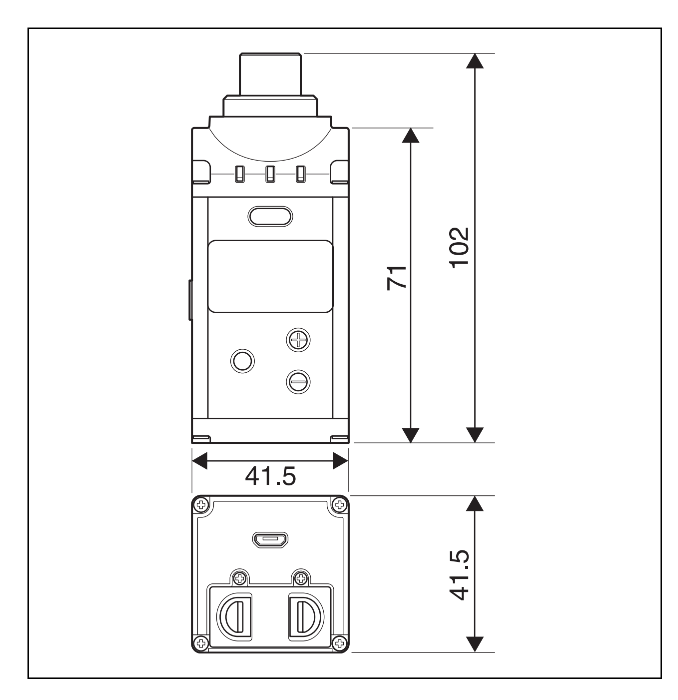
ϕ 48 × 260 mm (diâmetro/comprimento)
Peso Aprox. 260 g (sem as pilhas)

Transmissor plug-on (UTX-P03)

Nível de entrada de áudio de referência
–60 dBV (com nível de atenuação de 0 dB)
Nível de saída RF
40 mW/5 mW selecionável
Resposta de frequência
50 Hz a 18 kHz
Atenuação 0 dB a 48 dB (em passos de 3 dB)
Conector de entrada de áudio
Tipo XLR-3-11C (fêmea)
Indicador AF/PEAK, POWER/MUTING, +48V
Vida útil das pilhas (medida com duas pilhas alcalinas Sony tipo AA/LR6 a 25 °C)
Com +48 V em OFF:

Aprox. 7 horas com potência de saída de 40 mW
Com +48 V em ON e conexão ECM-673:
Aprox. 6 horas com potência de saída de 40 mW

Dimensões



41,5 × 102 × 41,5 mm (largura/altura/profundidade) (incluindo o conector de entrada de áudio)

Peso Aprox. 145 g (sem as pilhas)

Receptor

Receptor de diversidade portátil (URX-P03)

Antena Antena de fio com comprimento de onda de 1/4 λ (ângulo ajustável)

Nível de saída de áudio
–60 dBV

Conector de saída de áudio
Minitomada de 3,5 mm de diâmetro

Nível de saída dos fones de ouvido
5 mW (16 Ω)

Método de recepção
Método de diversidade verdadeira

Oscilador local Sintetizador PLL controlado por cristal

Frequências de recepção
470 MHz a 542 MHz (modelo UC14), 536 MHz a 608 MHz (modelo UC25), 566 MHz a 608 MHz e 614 MHz a 638 MHz (modelo UC30), 638 MHz a 698 MHz (modelo UC42), 941,625 MHz a 951,875 MHz e 953,000 MHz a 956,125 MHz e 956,625 MHz a 959,625 MHz (modelo U90)

Relação sinal-ruído
60 dB ou mais

Atraso de voz 0,35 ms

De-ênfase (desacentuação)
50 µs

Desvio de frequência de referência
±5 kHz

Resposta de frequência
40 Hz a 18 kHz

Distorção 0,9% ou menos (modulação de 5 kHz)

Sinal de tom UWP-D no modo compander: 32,382 kHz
UWP no modo compander: 32 kHz
WL800 no modo compander: 32,768 kHz

Indicadores POWER, RF

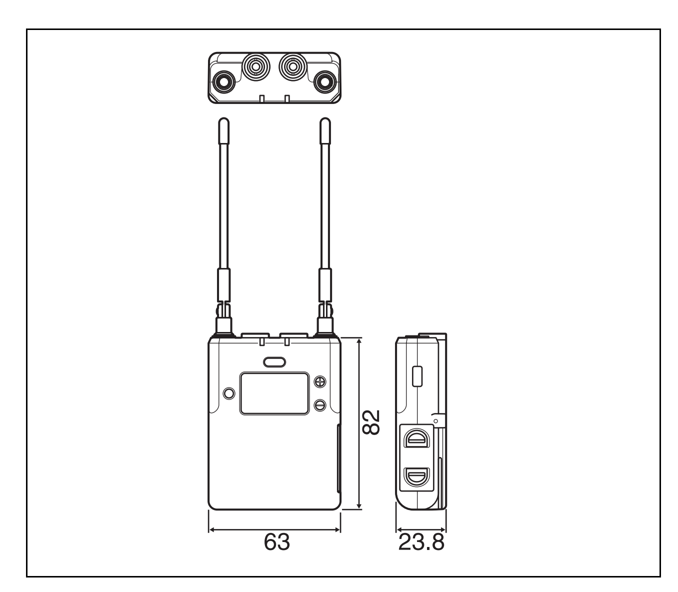
Temperatura de operação
0 °C a 50 °C
0 °C a 35 °C, durante o carregamento

Temperatura de armazenamento
–20 °C a +55 °C

Tensão de alimentação
3,0 V CC (duas pilhas alcalinas tipo AA/LR6)
5,0 V CC (fornecida através do conector USB)

Vida útil das pilhas
Aprox. 6 horas (medida com duas pilhas alcalinas Sony tipo AA/LR6 a 25 °C

Dimensões



63 × 82 × 23,8 mm (largura/altura/profundidade) (sem a antena)

Peso Aprox. 136 g (sem as pilhas)



TERMO DE GARANTIA

Modelos: UWP-D11/D12/D16

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

4. A EMPRESA compromete-se a empregar no reparo do produto, componentes de reposição novos ou recondicionados, que mantenham as especificações técnicas e de segurança do fabricante. O produto reparado e as peças substituídas serão garantidos pelo restante do prazo original. Todas as peças substituídas se tornarão propriedade da Sony Brasil Ltda.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita à flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony que pode ser facilmente localizado no site ou na Central de Relacionamento abaixo.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.



Para encontrar o Serviço Autorizado mais próximo acesse: www.sony.com.br/assistencias ou ligue para um dos números abaixo.



Central de Relacionamento Sony

- 4003 7669 - Capitais e regiões metropolitanas
- 0800 880 7669 - Demais localidades e Estado do Rio de Janeiro

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Werner Von Siemens, 111 - Prédio 1
Condomínio e-Business Park - Lapa
CEP: 05069-010 - São Paulo - SP
(http://www.sony.com.br)

http://www.sony.net/

Sony Corporation